



"O Narrador: modelo de uma pedagogia da experiência (Erfahrung) a partir de Walter Benjamin"

Professores: Leila Rubinsztajn Direzenchi (Faculdade de Sabará)

Plínio Fernandes Toledo (Faculdade Unis São Lourenço – in memoriam)

Objetivo do Trabalho: Analisar através da diagnose benjaminiana da perda da capacidade e da possibilidade do indivíduo ter "experiências" (*Erfahrungen*) na modernidade, pelo fato de encontrar-se reduzido e diminuído a uma particularidade psicobiológica, a um átomo incapaz de se comunicar verdadeiramente com o outro, tornando-se cada vez mais um fragmento rudimentar de "vivências", passivo e receptivo de informações.

Desenvolvimento da Investigação: Proposição de um método que permita elaborar uma forma de aprendizado em que as relações entre os aprendizes estabeleçam uma teia de intercomunicação criativa, construindo um verdadeiro diálogo que vai além da sala de aula e se insere na vida do indivíduo, transformando-a em experiência capaz de se construir e reconstruir diante dos desafios que enfrenta.

Metodologia: Entrevista semiestruturada idealizada com base na literatura revisada à luz da análise de conteúdo de Bardin, 1997. Natureza descritiva, abordagem quantitativa e qualitativa, de corte transversal e bibliográfica.

Resultado: Demonstrar que o conhecimento deve ser construído pela comunidade de experiências em que a sala de aula deve se tornar, reconstruindo as formas de "ação comunicativa" próprias do crescimento autônomo e cuidadoso do indivíduo, superando-se assim a fragmentação da vivência que isola e cria sistemas de controle e administração da vida, direcionando-os para novas formas de experiências tornando o indivíduo novamente humanizado.

Referências Bibliográficas:

AGAMBEN, Giorgio. *Infância e história: destruição da experiência e origem da história*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2012.

BENJAMIN, Walter. *Experiência e pobreza*. In.: "Magia e técnica, arte e política: Ensaio sobre literatura e história da cultura". São Paulo: Brasiliense, 1986.

BENJAMIN, Walter. *O narrador*. In.: "Magia e técnica, arte e política: Ensaio sobre literatura e história da cultura". São Paulo: Brasiliense, 1986.

XIII Seminario Internacional de la RED ESTRADO
Dos décadas de estudios sobre el trabajo docente: existir, resistir y construir nuevos horizontes



BENJAMIN, Walter. **Paris do Segundo Império**. In.: Charles Baudelaire um lírico no auge do capitalismo. São Paulo: Brasiliense, 1989.

BENJAMIN, Walter. **Reflexões sobre a criança, o brinquedo e a educação**. São Paulo: Duas Cidades; Ed 34, 2002.

BENJAMIN, Walter. **Sobre alguns temas em Baudelaire**. In.: Charles Baudelaire um lírico no auge do capitalismo. São Paulo: Brasiliense, 1989.