

## **INVESTIGACIÓN Y EXTENSIÓN: UN PUENTE SINÉRGICO PARA LA ENSEÑANZA DE PROBLEMÁTICAS TERRITORIALES LOCALES DEL PERIURBANO PLATENSE**

Daniela Patricia Nieto, Marcela Fedele, Brenda Sosa  
Centro de Investigaciones Geográficas, FaHCE-UNLP. Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales (IdIHCS), UNLP-CONICET. Argentina  
daniela.nieto@yahoo.com.ar, marcelafedele61@gmail.com, brendasosaprof@gmail.com

### **Resumen**

El propósito de este artículo es presentar parte de los resultados obtenidos del trabajo de intervención en la Escuela Secundaria N° 48, Localidad de Poblet. Desde el proyecto: “El territorio periurbano productivo platense en espacio de frontera (TPPP). Un estudio desde la complejidad, lo parcial y lo situado” perseguimos la co-construcción de conocimiento en diferentes ámbitos comunitarios y en esta línea planteamos varias etapas de trabajo de intervención: por un lado, la transferencia de nuestras investigaciones asociadas a las problemáticas que presenta el TPPP con el objetivo de concientizar a la población escolar no solo sobre las dificultades sino también acerca de la importancia del territorio del que forman parte. En este sentido, llevamos adelante una encuesta donde pudimos relevar información significativa para nuestra investigación y mediante diferentes técnicas cartográficas se implementaron dos mapeos que reflejan de diverso modo sus vidas cotidianas. Todas las actividades se desarrollaron en una modalidad de taller colectivo-colaborativo, esto trajo como resultado formas de empoderamiento de lxs estudiantes sobre sus respectivos espacios producidos.

**Palabras clave:** investigación, extensión, transferencia, enseñanza

Toda reacción es limitada por aquello por lo que reacciona y depende de ello. Como la postura antagonica surge de un problema con la autoridad -externa al igual que interna-, supone un paso hacia la liberación de la dominación cultural. Pero no es una forma de vida. (...) Las posibilidades son numerosas una vez que hayamos decidido actuar y no reaccionar. Gloria Anzaldúa, 2016

### **Introducción**

Como docentes e investigadoras de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación asumimos el compromiso de generar Proyectos que muestran problemáticas locales en términos de Freire (2017), al considerar los condicionamientos socio-culturales, en búsqueda de prácticas liberadoras que propicien un cambio de la realidad a través del diálogo que mantienen los sujetos co-intencionados en relación al objeto de su pensar. Como afirma Rachid:

“El conocimiento de la realidad social de las comunidades se realiza en convivencia con estas. Es imprescindible comprender sus miradas y sus saberes e incorporarlos a las alforjas de los instrumentos académicos, en vez de imponer estos últimos como herramienta de poder a la cual deben ajustarse las poblaciones objetivo, en términos de despliegue de estrategias planificadas desde ámbitos ajenos” (2023, p.23)

Adhiriendo a estos posicionamientos, el TPPP se nos presenta como frontera interna. Los procesos sociales migrantes de familias de horticultores construyen sus propias territorialidades en un entorno de producción de alimentos bajo cubierta con uso de agroquímicos. En este contexto nos preguntamos cómo se vinculan lxs jóvenes de la Escuela Secundaria N° 48 con su entorno. El trabajo conjunto con el cuerpo directivo y docente resulta clave al momento de definir acciones que contribuyan a generar políticas educativas desde lxs sujetos y sus territorialidades. Nuestros objetivos se circunscriben a que los estudiantes logren identificar el tipo de prácticas productivas familiares de las cuales forman parte y la construcción de sus territorios cotidianos de manera tanto individual como colectiva en torno a la centralidad que adquiere la escuela. Paralelamente, trabajamos la articulación entre cuerpo y territorio, como forma de fortalecer sus identidades a través de carto-corpografías.

### **Posicionamiento epistémico y metodológico**

Acordamos con Giuliano (2019) en su entrevista a Larrosa con el planteo de convertir el aula en un espacio público. Donde no sólo es significativo lo que hace cada unx, sino lo que hacemos entre todxs. Ya que hay algo que sólo puede pasar entre todxs y eso lo convierte en un concepto potente que nos responsabiliza a pensar qué es “lo público” de la escuela pública y como accionar desde la Universidad para sostener y consolidar dicho espacio. Fundamento epistémico que desde lo metodológico se concretó en la charla “La agricultura familiar en el periurbano platense: mucho más que flores y hortalizas. Una fuente para la soberanía alimentaria”. Planteo de interrogantes, imágenes y mapas, fueron allanando el camino que permitió establecer un intercambio vinculado a una problemática muy sensible de abordar: los agroquímicos y sus formas de utilización. El interés de las preguntas apuntó a lxs estudiantes como protagonistas de la agricultura familiar.

El trabajo de campo se complementó con encuestas realizadas a 88 estudiantes entre 15 y 18 años. El cuestionario versó sobre condiciones y problemas de salud, aspectos materiales de la vivienda, ubicación dentro o fuera de la unidad productiva, cantidad de familias que la comparten, trabajo y perspectivas en relación a las labores agrícolas.

Se implementó un taller de mapeo colectivo bajo la denominación “El lugar donde vivimos” que nos permitió identificar representaciones a partir de las prácticas escolares, deportivas, de esparcimiento. Prestando especial atención a la esfera doméstica y laboral.

En tanto las carto-corpografías, podemos definirlas como una metodología que intenta, en este caso, visibilizar las distintas problemáticas que atraviesan lxs estudiantes, pero que pueden ser leídas y dialogadas desde el cuerpo. Es una construcción de las corporalidades que escapan a la idea fisiológica y hegemónica de los cuerpos y que, por tanto, no entiende de individualidades ni de singularidades. No es una descripción del cuerpo, son las corporalidades que conforman experiencias, sentidos, identidades y colectivos que se mueven, fluyen en los territorios, y, en su corporeidad, construyen territorialidades múltiples. Hacen cuerpos colectivos y, en su hacer, nos demuestran qué corporalidades y territorios coinciden, chocan, existen, bailan, luchan, militan, viven. Se comprenden en la medida en que les damos existencia en un dibujo, en una cartografía. Resulta imprescindible aclarar, que no intentan hacer un dualismo entre cuerpo y territorio, sino que rescatan las complejidades, significados y proyecciones, que hacen lxs estudiantes de ambas categorías. Está metodología de taller, propuso resignificar las ideas, sentires y construcciones sociales, que giran en torno a los cuerpos y los territorios. A partir del taller

de corpo-cartografías<sup>1</sup>, la temática cuerpo - territorio evidenció situaciones difíciles de poner en palabras. “La corporalidad se encadenan como resistencias pero a la vez se afirman como vida, es un amarre vital en que se diluyen tanto las fronteras entre un interno (el cuerpo) y un exterior (el territorio) hasta que los límites desaparecen” (Alonso y Díaz, 2018, p. 32). Los miedos, el amor, lo intelectual y lo físico, se amalgamaron en un conjunto de ilustraciones que permitieron mostrar de esta manera en el ámbito público aspectos difíciles de socializar que representan patrones comunes a considerar, que provienen como señala Haesbaert, de la:

“relación indisociable de sus cuerpos/afectos con los espacios de vivencia cotidiana, rompiendo, relacionalmente, con la visión dicotómica entre materialidad y espiritualidad, sensibilidad y conciencia, naturaleza y sociedad y, obviamente, cuerpo y espíritu, pues la concepción del cuerpo/corporeidad incorporada en esos “territorios-cuerpo” está profundamente moldeada, también, por un contenido simbólico o, si preferimos, espiritual.” (2020, p.295)

Pero, sobre todo, el sentido de considerar nuestros cuerpos como nuestro primer territorio de defensa como pregona Cabnal (2019)<sup>2</sup>. Es así que:

“...hacer cartografía del presente tiene que ver con desgajar lo que se ha asumido como horizonte de lo dado para explorar su heterogeneidad y conflictividad. Particularmente para perseguir escenas: acciones, palabras, imágenes, figuras en las que se abren brechas, lugares intersticiales, esto es, espacios en los que puede aparecer algo otro, en medio de relaciones codificadas entre cuerpos, lugares, tiempos, usos establecidos, que fijan lo que le correspondería a cada quien. En estos intervalos se indica una alternativa, se abren el horizonte de posibilidad y caminos eventuales que sugieren direcciones de transformación...” Laura Quintana (2023. p. 27)

## Resultados

Los territorios donde se localiza la Escuela N° 48 conforman un entramado migrante de origen boliviano, sin residencia regularizada arriendan las tierras en las que viven. El plástico y las calles de tierra se funden en un paisaje que se vuelve hostil en los días de lluvia lo que determina que gran parte de lxs estudiantes no puedan acceder a la escuela. La única línea de colectivo que circula sobre la ruta 36 posee una frecuencia limitada. Por este motivo, la Municipalidad de La Plata ha asignado ómnibus con recorridos definidos para facilitar el traslado. Si bien, docentes del establecimiento nos alertaron sobre el retroceso que implica la reciente quita de uno de los micros.

En cuanto a los datos sistematizados de las encuestas, compartimos la siguiente información: el 96% de lxs estudiantes respondieron que “ayudan” en las actividades de la quinta. El 68 % manifestó que tiene hermanxs en el establecimiento educativo, que centraliza tanto las actividades deportivas como culturales; lo que conlleva a resaltar la conexión entre escuela y familia en términos de comunidad y de proyección a futuro, ya

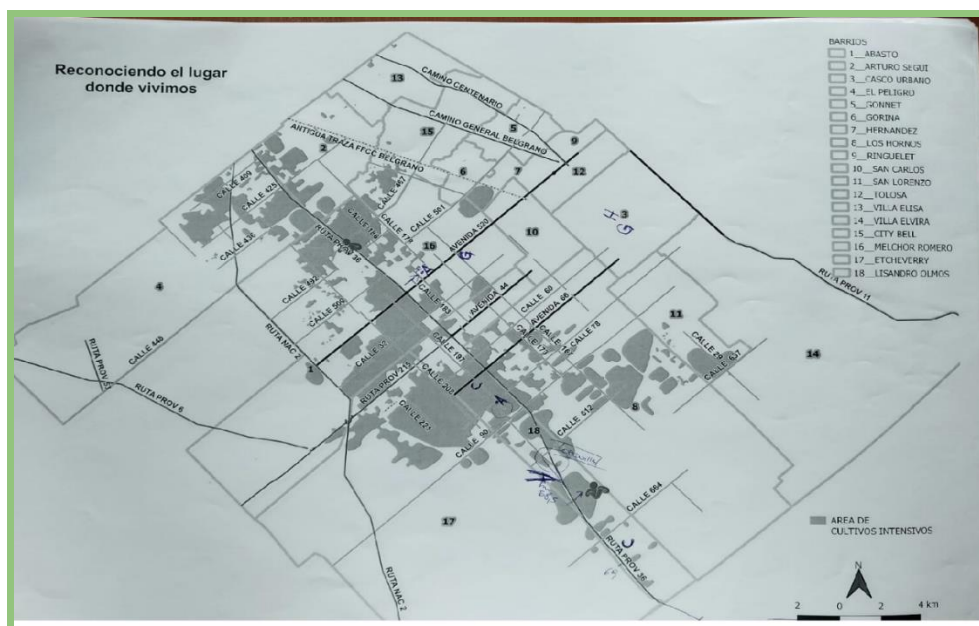
---

<sup>1</sup> Metodología construida por la Profesora Brenda Sosa, integrante del equipo de investigación.

<sup>2</sup> Humus - Capítulo 2. Lorena Cabnal: El cuerpo como territorio de defensa | La tinta  
<https://www.youtube.com/watch?v=gOkbzksSakQ>

que un 90 % expresó continuar estudiando. Resulta elocuente que solo dos estudiantes hayan seleccionado carreras vinculadas al mundo agropecuario. El 75% evidenció no continuar con el trabajo en la quinta. Seguir estudiando y romper con los lazos familiares que habita la actividad en las quintas, nos lleva a preguntarnos sobre las causas que empujan a salir de una determinada realidad signada por un cambio rotundo de forma de vida. Posiblemente algunas de esas causas están marcadas por aspectos cotidianos. Preguntar sobre las condiciones materiales de la vivienda nos acercó a dimensionar el tipo de hábitat y nos contextualizó acerca de las dolencias asociadas a problemas de salud. El 47% de lxs estudiantes poseen la vivienda dentro del predio de la quinta con el predominio de maderas y chapas como materiales de construcción. Al considerar problemas frecuentes de salud, el 38,9 % esgrime ser afectadxs por gripes y/o resfríos, además de enfermedades estomacales. A su vez, pudimos detectar que quienes viven en las quintas, conviven con varias familias encadenadas al mismo predio, el 73% comparten terreno con tres o más familias. A pesar de que hemos seleccionado solo algunas variables, todo nos indica que lxs estudiantes luego de sus actividades educativas se vuelcan al trabajo en la quinta, donde sus padres y/o madres llevan adelante la actividad principal. Por otra parte, casi la mitad cohabitan en el interior de las unidades productivas por lo que conviven y están expuestos a los diferentes agroquímicos; eso se traduce en las enfermedades anteriormente señaladas.

En cuanto al mapeo colectivo (ver Figura 1) se compartió la cartografía de la zona habilitando en el conjunto de lxs estudiantes una mirada sobre el territorio habitado y producido, para conocer, reconocer, localizar, mirar e identificar distancias, lugares y prácticas. Lo que nos permitió desde el diálogo de saberes, la escucha y el intercambio a construir imágenes cartográficas sobre el espacio habitado y las prácticas que en él se despliegan. En paralelo observamos que desde las percepciones estimularon una lectura activa que permitió la exploración, al decir de Canova (2023) la posibilidad de perderse, sabiendo que siempre hay un camino al que volver, como esos recuerdos que constituyen una parte esencial de quienes somos.



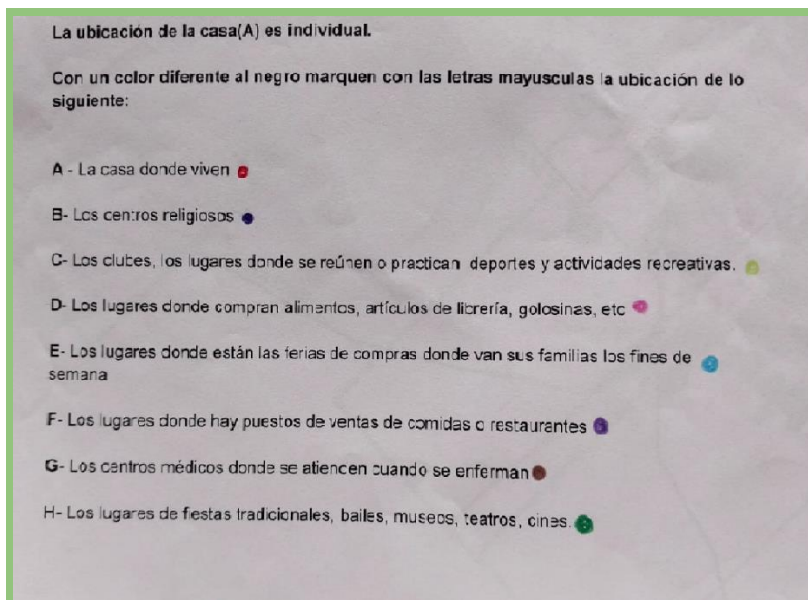


Figura 1 Taller “El lugar dónde vivimos”- Ejemplo y referencias

En torno a los resultados del taller de corpo-cartografías y en concordancia, con los resultados estadísticos, a partir de las encuestas antes mencionadas presentamos aquí algunos avances que nos invitan a reflexionar el lugar que ocupa el trabajo y la escuela en el cuerpo como dos dimensiones de análisis, propuestas como objetivos de este taller cartográfico (ver Figura 2). Si bien, las carto-corpografías no buscan generalidades, sino la atención a las individualidades que conforman dinámicas territoriales que son atravesadas desde y con el cuerpo, en el caso de estos dibujos, podemos identificar que la dimensión del trabajo abarca toda la proyección del cuerpo. Estos mapas nos ofrecen una lectura que complementa y complejiza la mirada sobre el lugar que ocupa el trabajo para lxs jóvenes. Es transversal a todas sus vivencias, y exceden sus propios cuerpos. Las carto-corpografías nos confieren un medio, un complemento y una mirada estrictamente subjetiva, sobre cómo dialogan cuerpos y territorios.

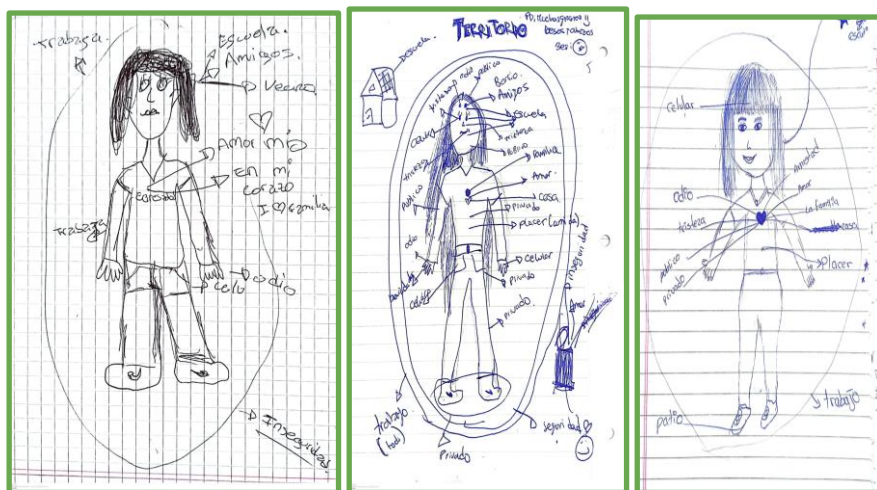


Figura 2. Resultados del taller de corpo-cartografías

### **Conclusiones**

Mostrar la metodología de trabajo y parte de los resultados obtenidos haciendo hincapié en la construcción sinérgica entre investigación y extensión, nos permite registrar las necesidades personales y colectivas que surgen en este contexto de trabajo además de develar cuestionamientos de órdenes ambientales y sociales de urgente resolución. Y en ese lugar nos encuentra, entretejiendo lazos con profesionales que puedan contribuir a dar cierto tipo de respuestas en pos de garantizar derechos a quienes habitan la escuela emplazada en el medio de un mar de plástico. Considerando asimismo como sostiene Giuliano que “el placer de enseñar como acto de resistencia que busca contraponerse a la indiferencia y a la apatía también implica el deseo de descolonizar la educación como práctica de la libertad” (2022, p. 31). Como subraya Borsani siguiendo a Walsh (2013), no suscribimos a una concepción de la pedagogía como recurso para impartir conocimientos, “se trata de prácticas, de experiencias, de acciones más que de meras teorizaciones, con fuerte arraigo en la praxis político-epistémica y suponen indiscutiblemente la interculturalidad” (2021, p. 61) En esta sumatoria de sentidos nos involucramos como propone la Secretaría de Extensión de nuestra Facultad en “ la detección de problemas a partir de diagnósticos participativos articulados con los actores sociales y la elaboración de nuevas perspectivas para interrogar críticamente el modo en que construimos, circulamos y utilizamos el conocimiento”<sup>3</sup>.

---

<sup>3</sup> <https://www.fahce.unlp.edu.ar/facultad/secretarias-y-prosecretarias/extension/quienes-somos>

## Bibliografía

Alonso, A y Díaz, R. (2018) Cuerpo y territorio desde lo alto de una torre: visibilidad, protagonismo y resistencia de mujeres mapuche contra el extractivismo. En: Gómez, M; Sciortino, S. (2018). *Mujeres indígenas y formas de hacer política. Un intercambio de experiencias situadas entre Brasil y Argentina.*

Anzaldúa, G. (2016) *Borderlands/ La Frontera: La Nueva Mestiza.* Traducción Carmen Valle. Madrid: Capitán Swing.

Borsani, María E. (2021) *Rutas decoloniales.* CABA: Del Signo.

Freire, P. (2017) *¿Extensión o comunicación? La concientización en el medio rural.* México: Siglo XXI. Traducción Lilian Ronzoni.

[http://beu.extension.unicen.edu.ar/xmlui/bitstream/handle/123456789/124/Extensi%  
3n%20o%20comunicaci%3%b3n.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://beu.extension.unicen.edu.ar/xmlui/bitstream/handle/123456789/124/Extensi%c3%b3n%20o%20comunicaci%c3%b3n.pdf?sequence=1&isAllowed=y)Giuliano, F., Medina, M.,

Cosentino, P. y Downar, C. (2019) Derivas filosóficas de la educación. Un encuentro con Jorge Larrosa. Archivos de Ciencias de la Educación, vol. 13, núm. 16. Universidad Nacional de La Plata. DOI: <https://doi.org/10.24215/23468866e075>

Giuliano, F., Medina, M., Cosentino, P. y Downar, C. (2019) Derivas filosóficas de la educación. Un encuentro con Jorge Larrosa. Archivos de Ciencias de la Educación, vol. 13, núm. 16. Universidad Nacional de La Plata. DOI: <https://doi.org/10.24215/23468866e075>

Giuliano, F. (2022). Bases modernas/coloniales de la razón evaluadora: racismo epistémico, eurocentrismo, violencias. *Pedagogía y Saberes*, (56). <https://doi.org/10.17227/pys.num56-12706>

Haesbaert, R. (2020) Del cuerpo-territorio al territorio-cuerpo (de la Tierra): contribuciones decoloniales. *Revista Cultura y Representaciones Sociales* ISSN: 2007-8110 Año 15, Núm. 29, septiembre de 2020. <https://www.scielo.org.mx/pdf/crs/v15n29/2007-8110-crs-15-29-264.pdf>

Quintana, L. y Pachón, D. (2023) *Espacios afectivos. Instituciones, conflicto, emancipación.* Barcelona: Herder.

Rachid, J. (2023) *Nuevos escenarios. Nuevas respuestas. La descolonización como eje de la batalla cultural para construir patria.* CABA: CICCUS.

Walsh (2013) *Pedagogías decoloniales: Prácticas insurgentes de resistir, (re)existir y (re)vivir.* Tomo I. Quito: Ediciones Abya Yala.

[https://agoradeeducacion.com/doc/wp-content/uploads/2017/09/Walsh-2013-  
Pedagog%C3%ADas-Decoloniales.-Pr%C3%A1cticas.pdf](https://agoradeeducacion.com/doc/wp-content/uploads/2017/09/Walsh-2013-Pedagog%C3%ADas-Decoloniales.-Pr%C3%A1cticas.pdf)