

Tutoría on-line: “desafío y creatividad”. Relato de experiencia

Celia M.E. Portaneri Grippo ¹

¹Docente Tecnicatura y Licenciatura en Bibliotecología a Distancia. Universidad Nacional del Litoral. Santa Fe. Bibliotecaria (UNR). E-mail: cemareu18@yahoo.com.ar

Resumen. En este trabajo se comentará la experiencia, de dirigir una TESINA, por medio de la Red. Guiar al alumno en un trabajo de investigación que será su trabajo final para optar al grado universitario de Licenciatura en Bibliotecología, cuyo contacto con el docente fue únicamente “a distancia”, durante el tiempo que demandó la realización de la investigación, siendo la defensa del trabajo, el único momento de relación interpersonal.

Asumiendo la responsabilidad como si fuera en forma presencial, se llevaron a cabo las diferentes instancias de guía y evaluación, la diferencia está en algunos métodos y recursos utilizados, en la consulta propiamente dicha, que el dominio de la Red otorga mediante la aplicación del Portafolio. Esto dará cuenta al docente del desarrollo cognitivo del estudiante, compartido por el alumno. Con la aplicación del Portafolio electrónico, la evaluación debe ser un proceso continuo con permanente retroalimentación.

Introducción

La conducción de un trabajo de investigación siempre supone que el docente que tutela el trabajo debe conocer exhaustivamente el tema que se ha de investigar, y en líneas generales, la bibliografía adecuada para poder construir un marco teórico del mismo.

Con la premisa de que el tema debe ser “original” y “creativo”, comienzan a trabajar ambos componentes de lo que en realidad será un “equipo de investigación”.

Quién conduce tendrá a su cargo la tarea de corregir posibles errores metodológicos, pero nunca intervendrá sobre la idea o postulado del alumno, ya que deberá considerarlo “como propiedad intelectual” del mismo.

Es posible que al corregir la metodología, esta idea o postulado, caiga como un castillo de arena, ya que el sostén de ello es justamente la metodología con que se construyó el planteo inicial de la investigación o la hipótesis.

Herbert Goldhor (1981) indica respecto a la hipótesis que: “La formulación de una hipótesis no es un proceso estático que se hace de una vez y no se cambia nunca. Por el

contrario, es un proceso dinámico de constante interrelación entre hechos y datos, por un lado y su clasificación o explicación generalizada, por el otro”.

En esta primera etapa de la tutoría, se inscribe y toma forma la relación tutor-alumno, aquí es cuando se debe conversar detenidamente sobre el tema elegido, tratando de no influir en la toma de decisión que el alumno haga sobre el tema.

La conducción se hará siempre observando la metodología empleada, sugiriendo las reformas más convenientes y ofreciendo la explicación adecuada sobre el motivo por el cual debería realizarse la corrección.

Estas características de la conducción son aplicables a todos los tipos de tutorías, pero al tratarse de tutoría “a distancia”, serán aplicables otras estrategias que acompañarán a las antes mencionadas.

En la era de la “digitalización” y las comunicaciones interactivas en tiempo real, experimentar con la Educación a Distancia no debería ser un desafío, pues los recursos están dados de antemano, la tecnología posibilita esta relación docente-alumno, en el marco de un aula virtual y por los otros medios que ofrece la Red.

La aplicación de la Red al desarrollo del conocimiento y en especial a los estudios, sistemáticamente organizados en todos los niveles, no significa ya una novedad.

Educación a distancia en el contexto universitario

Hasta la llegada de las TIC's, toda innovación en las aulas universitarias y de enseñanza superior ha consistido en agregar aparatos o formas diversas de presentación de la información, cambiando solamente los soportes que la han sustentado, no así la metodología para la construcción del conocimiento.

Área Moreira (2007) sugiere que: “... si analizáramos con mayor detalle detectaríamos que estas innovaciones no representan una alteración o modificación sustantiva del modelo clásico de enseñanza universitaria: los apuntes, los libros y las clases magistrales del profesor o profesora —junto con el examen— siguen siendo los elementos o componentes centrales del proceso didáctico que desarrollamos en las aulas universitarias. La conclusión es que, hasta la fecha, la incorporación de nuevos recursos tecnológicos a las prácticas

docentes universitarias no siempre representaron una innovación pedagógica radical ni de las metas de enseñanza, ni del papel y funciones docentes, ni de la actividad de aprendizaje del alumnado, ni de los métodos de evaluación”.

La enseñanza mediante el recurso “e-learning” (educación a distancia), introduce una relación diferente docente-alumno y entre alumnos. La transparencia e instantaneidad con que la comunicación es transferida por la red produce un impacto distinto al que se producía en el aula real entre profesor y alumno.

Muchas opiniones estarán inclinadas a caracterizar a la forma presencial como mejor, debido a que la relación “face to face” ó “cara a cara” otorga al docente la posibilidad de comprender de manera más satisfactoria al alumno. Pero desde que la enseñanza universitaria se ha transformado en socialmente igualitaria para muchas personas, las clases multitudinarias no posibilitaron esta relación, que ahora con el aula virtual opera en este sentido, enlazando al alumno con el docente en forma “interactiva” y con toda la estructura de la clase que se sustenta en la red telemática.

Una aplicación adecuada para esto son los Foros o listas de discusión, espacios interactivos en donde el grupo de alumnos se expresa democráticamente teniendo como “disparador” un texto o un comentario sobre un texto, que el docente coloca en la pizarra virtual, y desde el que pueden realizarse enlaces que amplían los conceptos.

La evaluación que el docente puede realizar de este trabajo, le provee pautas de comportamiento del alumno tanto con respecto a la comprensión de los contenidos, como de las formas de expresión y del menor o mayor aprovechamiento que realiza respecto de la tecnología.

Otras de las innovaciones de la pedagogía en esta nueva forma de aprendizaje, es la investigación que los alumnos realizan respecto de la información en la red, que está planteada por medio de los “enlaces”. El “Hipertexto” que se crea a partir de estos enlaces, es otra de las reformas que se opera en la didáctica aplicada a través de la red.

Además, en la discusión a través de los Foros, la formación se completa con el aprendizaje con el otro, en una nueva manera solidaria de aprender.

El tutor-evaluador

Ya hemos ofrecido en la introducción algunas líneas que deben caracterizar esta tarea del tutor, agregaremos ahora, específicamente estos mismos conceptos, relacionándolos con el entorno virtual.

En la red, la relación tutor-alumno, estará modelada sobre las tareas que pueden desarrollarse mediante la utilización de esta tecnología.

El medio más frecuentemente de comunicación será el correo electrónico, pero este se aplicará para establecer y determinar tareas que se apoyarán en otras aplicaciones tecnológicas.

La resolución de búsquedas de bibliografía como marco teórico será llevada a la práctica mediante la aplicación de consultas a sitios y páginas web y a catálogos de biblioteca de consulta en línea. En esta instancia, el tutor deberá marcar un “rumbo” y asesorar sobre cuales sitios son oportunos consultar para una determinada valoración y antecedentes del tema, que se está investigando. Pero esto no excluye la consulta a otros tipos de documentos en soporte papel, en realidad la estrategia de incorporar la búsqueda en la Web amplía a aquella.

Aquí, el docente evalúa los recursos metodológicos de búsqueda que el alumno aplique en esta tarea. En una etapa siguiente, evaluará la información recuperada y conducirá o no al próximo camino a seguir. Esto dará cuenta al docente del desarrollo cognitivo del estudiante en este aspecto de su preparación profesional, que será compartido por el alumno; permitirá al docente ir corrigiendo las estrategias aplicadas en la conducción-enseñanza-aprendizaje del alumno.

El docente ejercerá y propiciará la autoevaluación del alumno, señalando el camino hacia nuevas relaciones con otras variables que se desean estudiar.

Portafolio electrónico

“Un portafolio presenta una selección organizada de las mejores realizaciones de una persona, en atención a los objetivos de aprendizaje y/o a su desarrollo profesional, pues

pone en evidencia el progreso en el proceso de aprendizaje, tanto para el docente como para el mismo estudiante.” (Martínez y Fernández, 2007)

Esta metodología del “Portafolio electrónico” dará cuenta al docente del desarrollo cognitivo del estudiante, que será compartido por el alumno, enriqueciendo la visión que se tiene del contenido y de las estrategias de enseñanza, así como de la evaluación que de ello realizará el docente.

Con la aplicación del Portafolio electrónico, la evaluación debe ser un proceso continuo con permanente retroalimentación.

Martínez y Fernández (2007) sobre este punto concluye que: “Finalmente, la evaluación debe tomar en consideración los errores como parte del proceso de aprendizaje; este proceso de evaluación debe ser abierto, flexible y diverso para tener relación con el desempeño y las situaciones de la vida real.”

La utilización del Portafolio electrónico cuenta con la intervención por parte del estudiante de la creación de recursos desarrollados en la Web, y de otras estrategias para comunicaciones en línea, versiones electrónicas de sus presentaciones al Tutor, y la realización de un CD-ROM de su trabajo final.

La evaluación, principal tarea dentro de la conducción de una Tesina, tendrá en cuenta las posibles respuestas que el postulante deberá crear, las que pondrán en evidencia su creatividad para el trabajo y demás características que le distingan.

El Portafolio electrónico, es una herramienta tecnológica que forma parte de la organización de un aula virtual, con todos los recursos que en ella pueden presentarse, pero siendo una instancia única entre el docente y el alumno, en la que cada alumno tiene su clave, aunque podrá conocer a sus compañeros a través de una Lista o Foro, en donde el docente presentará propuestas de carácter general, relacionando los temas y las observaciones que han de ser útiles al grupo y que serán luego aplicadas en forma personal, por cada uno de los estudiantes que están bajo su tutoría.

La inclusión de una pizarra virtual, a la que tendrán acceso todos los alumnos que están realizando tesinas o tesis, convoca al intercambio de dudas, que son respondidas entre

alumnos, con la intervención del tutor que realizará constantes evaluaciones sobre lo allí expresado, y si corresponde, realizará las correcciones pertinentes.

Daniel Gastaldello (2004) demuestra que es posible un buen seguimiento del trabajo del alumno según que utilicemos todos los recursos que nos brinda un aula virtual como por ejemplo la de la UNL: “Los sentidos fundamentales que orientan la utilización de la plataforma e-learning son: actualización permanente de los materiales y las propuestas, construcción de espacios de interacción entre docentes y alumnos, desarrollo de proyectos y actividades en colaboración.”

En cuanto al seguimiento del trabajo de cada alumno bajo la supervisión del su Tutor, será estrictamente realizado en una vinculación estrecha con él, como si fuera en forma presencial, para lo cual la comunicación por correo electrónico será constante.

Cada una de las presentaciones escritas del alumno se hará en Word, completando en cada caso que sea necesario, como es el de la aplicación de encuestas, la utilización de otras herramientas como por ejemplo Excel.

La presentación del trabajo final deberá ser presentada en un CD, además de la exigencia del trabajo editado en papel, como es solicitado por la reglamentación de la Universidad.

La experiencia actual

El desarrollo de esta experiencia se inició con la solicitud por parte del alumno para que fuera su tutor. Una vez aceptada esta responsabilidad, el alumno envió mediante el correo electrónico el Proyecto de investigación, adjuntando los detalles académicos a cumplimentar para dejar debidamente formalizada la tutoría.

Como segunda instancia, envió al docente su Hipótesis, Plan de Trabajo y explicación del motivo de la elección del tema, todo esto en archivo adjunto, bajo formato Word. El docente realizó la correspondiente evaluación, y envió respuesta por correo electrónico, con las correcciones, en un mismo formato Word y que fueron adjuntas con el texto anterior.

De esta manera, el alumno recibió también por correo electrónico, su trabajo tal como lo expresó originalmente y otro texto “copiado” de éste, con las correcciones en color

contrastante, de esto modo irá teniendo un “historial” de cada observación que el Tutor realice.

Una vez que el alumno asumió estas indicaciones, solicita una nueva corrección o aclaración, o envía un nuevo texto definitivo. El docente evaluará nuevamente si las correcciones han sido bien interpretadas y realizadas, entonces guardará este nuevo texto en un formato Word como “Texto válido”, que se irá continuando con las próximas entregas por parte del alumno.

De esta forma el Tutor y el alumno poseerán archivos con los textos originales, las correcciones y los textos definitivos.

Ambos componentes del equipo, Tutor y Alumno, tendrán cada uno iguales registros del trabajo de Tesina, que asegura un seguimiento oportuno y dinámico, ya que al momento de realizar un repaso o constatar una duda, cada uno podrá hacerlo sobre el archivo que posee, teniendo por seguro que es igual al que tiene en su poder la otra parte.

Este archivo “espejo”, es el que se irá construyendo, mediatizado por la tecnología, al que se le irá agregando otros formatos que requiera el desarrollo del trabajo, es lo que dará por resultado, un trabajo final que deberá presentarse en copia papel y en copia CD.

El hecho de trabajar en un ambiente “mediatizado” por la tecnología, en donde los recursos se encuentran integrados en un solo espacio virtual, hace más seguro y homogéneo el trabajo, los archivos se ordenan por fecha y existe la posibilidad de poder buscarlos por otras formas, como tema o nombre del destinatario, cuando se les necesite.

Por lo tanto el portafolio electrónico, a partir de estos archivos en donde se dio la relación tutor-alumno, se constituyó con: la pizarra de noticias, el Foro y los archivos adjuntos en formato Word y otros necesarios para representar la información, como tablas y gráficos en Excel, concluyendo con la grabación de un CD conteniendo el trabajo final.

Conclusiones

Se entiende que esta experiencia transcurre por primera vez en la Universidad Nacional del Litoral, en su modalidad de Educación a Distancia, por lo que de aquí en adelante quedarán muchas cuestiones a tratar y seguramente algunas de ellas deberán ser reformuladas.

Bibliografía

- Area Moreira, M. 2007. ¿Qué aporta internet al cambio pedagógico en la educación superior? [en línea][Citado 20 ene 2007]. Disponible en World Wide Web: <http://webpages.ull.es/users/manarea>
- Gastaldello, Daniel. 2004. Manual para la implementación de materiales: Programa de Educación a Distancia. Santa Fe: UNL.
- Goldhor, H. 1981. Introducción a la investigación científica en bibliotecología. México: UNAM.
- Martínez, A.B. y Fernández, A. 2007 Portafolios convencional y portafolios electrónico: una experiencia de aula. HUMANITAS. Portal temático en Humanidades. [en línea][Citado 12 feb 2007]. Disponible en World Wide: <http://www.revele.com.ve//pdf/akademos/vol3-n1/pag59.pdf>