

Reflexiones en torno a los imaginarios sobre la tecnología en la formación y la práctica profesional de la bibliotecología¹

Claudia Laudano¹; María Cecilia Corda¹; Javier Planas^{1,3}; Pamela Pelitti²

¹Departamento de Bibliotecología, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata. 48 e/6 y 7, 1900 La Plata, Argentina. ²Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Universidad Nacional de La Plata. ³CONICET. E-mail: planasjavier@yahoo.com.ar

Resumen. En la actualidad, la cuestión tecnológica ha adquirido un lugar preponderante en el campo de la bibliotecología y ha reconfigurado en gran medida las prácticas profesionales, especialmente en los centros urbanos de mayor densidad poblacional y acceso tecnológico e informacional.

En tal sentido, considerando que las denominadas nuevas tecnologías de la información y la comunicación se encuentran instituidas como sentido común en el imaginario del campo profesional, indagamos como primer paso de la investigación en curso los modos de abordaje de la cuestión tecnológica en la formación profesional universitaria en bibliotecología desde una mirada histórica que abarca 30 años.

El estudio toma por caso la Carrera de Bibliotecología de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata y considera centrales las transformaciones curriculares en el área de tecnología. Para el abordaje metodológico se contempló, por una parte, el análisis documental de los planes de estudios, los programas de algunas asignaturas y otros materiales significativos. Por otra, se entrevistaron directoras de la carrera que impulsaron los cambios de planes y docentes que intervinieron en las modificaciones del currículo en los últimos 30 años. Del análisis de ambos materiales surgen tendencias coincidentes respecto del lugar de lo tecnológico en la formación profesional así como sugerencias acerca de posibles modificaciones en la enseñanza.

Asimismo se encuentra en proceso de elaboración y testeo un cuestionario dirigido a egresadas/os de la carrera con inserción profesional a cargo de diferentes bibliotecas tanto públicas como privadas.

Esta presentación se adapta al objetivo de la convocatoria de las jornadas. Allí se propuso un encuentro para conocer e intercambiar ideas acerca de los distintos trabajos de investigación y un espacio de comunicación en el que podamos interiorizarnos y

¹ Investigación en curso (2009-2012), dentro del Programa de Incentivos, Ministerio de Educación de la Nación.

reflexionar colectivamente sobre las investigaciones y los modos en que actualmente se desenvuelven.

En ese sentido es una presentación del equipo completo, conformado por las cuatro personas que figuramos en la ponencia, a modo de avance de la investigación en curso, aprobada en el marco del Programa de Incentivos a la Investigación bajo el título Imaginarios tecnológicos en los campos de la bibliotecología y la ciencia ficción, 11/H523, para el período 2009-2012.

Sintetizamos primero los objetivos y luego presentamos el estado de avance del trabajo.

Los objetivos propuestos:

- 1) Construir un marco teórico adecuado para analizar e interpretar las representaciones sociales imaginarias acerca de las tecnologías.
- 2) Relevar e identificar significaciones vigentes de bibliotecarios/as acerca de la tecnología en el marco del desarrollo profesional actual y futuro.
- 3) Analizar en un conjunto de obras cinematográficas significativas del género ciencia ficción, las nociones relacionadas con las construcciones imaginarias de las sociedades en el futuro; la generación y circulación de información en ellas; las identidades humanas/maquinales, entre otras.

Conforme los tiempos planificados, estamos trabajando los puntos 1 y 2. Respecto de los debates teóricos, hemos discutido y revisado cuestiones sobre imaginarios sociales desde diferentes perspectivas teóricas, en particular la de Cornelius Castoriadis (1993) con su formulación sobre lo imaginario social instituido e instituyente, y luego incursionamos en la de Daniel Cabrera (2006), que vincula los debates y las reflexiones sobre imaginarios sociales con las tecnologías, de manera especial con las tics.

Asimismo, revisamos los principales aportes de trabajos publicados en la disciplina de la bibliotecología respecto de la cuestión tecnológica, de modo particular los que están en lengua castellana.

En cuanto a la cuestión tecnológica en el ejercicio profesional, en el transcurso de la investigación decidimos innovar en un aspecto, que percibimos necesario para el objetivo propuesto. Antes de indagar en las significaciones sobre la tecnología de las personas graduadas de la carrera a cargo de direcciones de bibliotecas, consideramos

que era preciso analizar cómo se habían abordado las cuestiones vinculadas con la tecnología en la formación profesional brindada por la carrera.

Para ello, se analizaron los sucesivos planes de estudio implementados desde 1978 hasta la actualidad (1978, 1980, 1986, 2004), incluidos los documentos preparatorios de debate, y los programas de las asignaturas vinculadas estrechamente con tópicos tecnológicos, en especial Tratamiento Automático de la Información I y II, y Tecnología de Medios, transformada más tarde en Tecnología y Medios de Comunicación.

Luego, en el transcurso del 2010, se realizaron entrevistas semiestructuradas a actores claves por su participación y/o experiencia en las reformas de los planes de la carrera, quienes son o han sido docentes del Departamento de Bibliotecología: Prof. Amelia Aguado, Prof. Rosa Zulema Pisarello (ambas directoras que implementaron los cambios de los Plan de Estudios 1986 y 2004 respectivamente), Prof. Norma Ethel Mangiaterra, Prof. Ana María Martínez y Tamayo, Prof. Marcela Susana Fushimi y Prof. César Orlando Archuby.

Sobre la base del análisis documental y de las entrevistas semiestructuradas se puede concluir que los sucesivos cambios en los planes de estudio de Bibliotecología de la UNLP en los últimos 25 años dejan entrever los esfuerzos por consolidar una carrera que sintetice el saber técnico imprescindible para el desarrollo y la inserción laboral de egresados/as, y el saber académico necesario para posicionar a la carrera dentro del ámbito universitario. El doble esfuerzo aparece atravesado por una cuestión central: las transformaciones tecnológicas en los modos de generación, circulación, procesamiento y almacenamiento de la información.

Si bien desde principios de los años '80 se inicia el proceso de institución de significaciones sociales innovadoras respecto de la tecnología en la formación de los/las profesionales en bibliotecología; éstas sólo se plasman con los cambios curriculares de 1986.

A partir de entonces, la Carrera de Bibliotecología de la UNLP resultó pionera en el proceso de modernización informática de bibliotecas platenses, en su mayoría universitarias, a través de la enseñanza y la difusión de un software específico (MicroIsis), diseñado por UNESCO, de distribución y uso gratuitos, que –como hito destacable- permitió iniciar el proceso de automatización de los catálogos, hasta ese momento disponibles en fichas. Esto generó una serie de beneficios en los servicios a

usuarios/as, a la vez que una percepción de orgullo y prestigio para docentes y estudiantes de entonces, que suelen evocarse bajo expresiones tales como era de avanzada o eran cosas pioneras.

Con el transcurso del tiempo, dicha innovación tecnológica se instituyó en las rutinas profesionales. Las sucesivas cohortes de egresados y egresadas que aprendieron a trabajar con esa aplicación informática, reforzaron el sentido de su enseñanza universitaria e instauraron en el campo profesional la herramienta de trabajo, sólo con algunas modificaciones hasta el presente. No obstante, es necesario aclarar que esto no es exclusivamente atribuible al sesgo en la formación profesional, sino que incidieron un haz de factores tan determinantes como la gratuidad del software en cuestión, el respaldo de un organismo internacional como UNESCO, la perpetuación a lo largo del tiempo a través de su uso en catálogos de bibliotecas y redes, el dictado de capacitaciones, la realización de congresos internacionales, entre otras cuestiones.

Ahora bien, se identifica una preferencia marcada por abordar los temas vinculados a las tecnologías desde una perspectiva que privilegia su valor como herramienta (en un sentido operativo); mientras que las instancias analítico-reflexivas en torno a los procesos sociales de transformación tecnológicos resultan secundarias.

Por último, el dilema sobre la constitución de nuevas asignaturas dedicadas a la informática documental y al tratamiento automático de la información frente a la transversalidad de la tecnología a toda la carrera no está aún dirimido, y se debate ante los desafíos a nivel global del desarrollo tecnológico, las exigencias del mercado laboral bibliotecario, los modos de conceptualizar lo tecnológico y el perfil profesional que la misma Universidad proyecta para sus egresados y egresadas. Sin duda, allí radica un punto para debatir en la próxima reforma del plan de estudio.

Sobre estas dimensiones del análisis, presentamos ponencias en Congresos nacionales e internacionales y elaboramos un ensayo que se publicará en el primer número de la revista Información, Cultura y Sociedad, del 2011.

Como segunda instancia de trabajo, en el 2010 elaboramos y testeamos un cuestionario con preguntas cerradas y abiertas, para graduados y graduadas de la carrera en puestos de dirección de bibliotecas y centros de documentación, para relevar el estado de la cuestión tecnológica en las bibliotecas donde trabajan y algunas proyecciones futuras.

Recibimos 24 respuestas de 34 cuestionarios enviados por correo electrónico, que se encuentran codificados y en proceso de análisis. De allí, tomaremos una muestra aleatoria de casos para realizar entrevistas en profundidad. Con ese material estamos elaborando un segundo ensayo a ser publicado en otra revista científica del campo bibliotecológico para el segundo semestre del 2011.

Bibliografía

- Cabrera, Daniel. 2006. Lo tecnológico y lo imaginario, Biblos, Buenos Aires.
- Castoriadis, Cornelius. La institución imaginaria de la sociedad, 2 Vol., Tusquets, Barcelona, 1993.
- Laudano, Claudia Nora, Javier Planas, María Cecilia Corda y Pamela Pelitti. Acerca del imaginario tecnológico en la formación de profesionales de bibliotecología. Estudio de caso: la Carrera de Bibliotecología de la Universidad Nacional de La Plata, Argentina, en Actas de las VIII Jornadas Latinoamericanas de Estudios Sociales de la Ciencia y la Tecnología, organizadas por la Red Argentina de Estudios Sociales de la Ciencia y la Tecnología, Buenos Aires, 20 al 23 de julio de 2010. CD-ROM (ISBN 978-987-558-200-2).
- Laudano, Claudia Nora. Aportes para pensar el abordaje de lo comunicacional en el campo de la bibliotecología. Estudio de caso: la Carrera de Bibliotecología de la UNLP (1979-2009), 10 p. Ponencia presentada en las XIV Jornadas Nacionales de Investigadores en Comunicación, organizadas por la Universidad Nacional de Quilmes y la Red Nacional de Investigadores en Comunicación, Bernal, 16 al 18 de setiembre de 2010. Disponible en línea:
http://www.redcomunicacion.org/memorias/pdf/2010lalaudano_claudia.pdf (ISSN 1852-0308)