



Prácticas de la enseñanza mediadas por tecnologías: análisis de la asignatura Práctica Profesional del Departamento de Bibliotecología de la UNaM

Julio C. Carrizo

Universidad Nacional de Misiones, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales,
Departamento de Bibliotecología / Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya, Posadas,
Misiones, Argentina.

jccarrizo@fhyics.unam.edu.ar

<https://orcid.org/0000-0001-6135-840X>

Resumen: La situación de emergencia sanitaria desatada por la pandemia Covid-19 obligó a reconfigurar las prácticas de enseñanza en todos los niveles del sistema educativo, para adaptarse a la “nueva normalidad” y así garantizar la continuidad pedagógica de los/as estudiantes.

Al mismo tiempo, el gran desafío que requirió la rápida adecuación a la modalidad virtual, demandó a las instituciones educativas pensar en estrategias y políticas de acompañamiento tanto a docentes como a estudiantes.

En el contexto de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones (FHyCS-UNaM), se instrumentaron diferentes mecanismos para asistir, tanto a los equipos docentes como a los/as estudiantes, en los procesos de enseñanza y de aprendizaje mediados por tecnologías.

Precisamente, el presente trabajo realiza un análisis descriptivo de las prácticas de la enseñanza de la asignatura Práctica Profesional del Departamento de Bibliotecología de la FHyCS-UNaM, llevadas a cabo en la modalidad virtual durante el año académico 2021.

Para realizar el mencionado análisis, se tuvo en cuenta el plan de acción de continuidad pedagógica diseñado en el marco de las Resoluciones N° 065/2020 y N° 110/2021 del HCD de la FHyCS-UNaM, referidas a la propuesta institucional de continuidad al trayecto académico formativo de los estudiantes. Para finalizar, se agregan algunas reflexiones en torno a la formación de profesionales de la bibliotecología.



Palabras clave: Formación de bibliotecarios; Prácticas profesionales; Educación en línea; Enseñanza universitaria; Universidad Nacional de Misiones.

Abstract: The health emergency situation unleashed by the Covid-19 pandemic forced teaching practices to be reconfigured at all levels of the educational system, to adapt to the “new normal” and thus guarantee the pedagogical continuity of students.

At the same time, the great challenge that required rapid adaptation to the virtual modality demanded that educational institutions think about strategies and policies to support both teachers and students.

In the context of the Faculty of Humanities and Social Sciences of the National University of Misiones (FHyCS-UNaM), different mechanisms were implemented to assist both the teaching teams and the students in the teaching and learning processes. mediated by technologies.

Precisely, this work carries out a descriptive analysis of the teaching practices of the Professional Practice subject of the Department of Library Science of the FHyCS-UNaM, carried out in the virtual modality during the 2021 academic year.

To carry out the aforementioned analysis, the pedagogical continuity action plan designed within the framework of Resolutions No. 065/2020 and No. 110/2021 of the HCD of the FHyCS-UNaM, referring to the institutional continuity proposal, was taken into account. to the academic formative journey of students.

Finally, some reflections are added regarding new trends in the training of library science professionals.

Keywords: Librarian training; Professional practices; On line learning; University learning; National University of Misiones.



Introducción

Según logra contemplarse en los planes de estudio de las Carreras del Departamento de Bibliotecología, la formación universitaria de profesionales del campo espera que los/as estudiantes sean capaces de gestionar información en los distintos tipos de organizaciones informativas (públicas, académicas, escolares, especializadas, etc.).

Es por ello que, en este escenario complejo, la asignatura Práctica Profesional del Departamento de Bibliotecología de la FHyCS-UNaM, asume el desafío de articular intensamente la teoría y la práctica con el propósito de garantizar mejores condiciones de formación y empleabilidad de los futuros egresados.

En esta perspectiva, pretende constituirse en un eje y/o campo de la formación que posibilite al estudiante avanzado el acercamiento a situaciones y problemas del ejercicio laboral con vista a su egreso. De esta manera, la Práctica Profesional en la formación de bibliotecarios y licenciados en bibliotecología, es un espacio curricular que posibilita a los/as estudiantes avanzados el acercamiento a situaciones y problemas del ejercicio laboral atravesado por la imprevisibilidad y la incertidumbre.

Metodología

En primer lugar, se inició un proceso de revisión de las planificaciones de cátedra y el análisis de programas y planes de estudio, que se complementaron con lecturas de bibliografía especializada.

En segundo lugar, durante el período 2021-2023, el equipo docente asistió a charlas, jornadas y encuentros profesionales nacionales e internacionales con la intención de conocer las nuevas tendencias y los cambios suscitados hacia el interior del campo disciplinar.

En tercer lugar, se tomaron como referencia los aportes teóricos y metodológicos de los estudios de posgrado realizados por el equipo docente. De esta manera, se busca poner en escena los planteos y debates que se dan en el seno de las instituciones universitarias que forman profesionales bibliotecarios/as a la vez que articula los marcos teóricos e interpretativos de autores referentes de la educación con aquellos del campo de la bibliotecología.

Resultados y discusión

A continuación, se presenta la descripción y análisis del “Plan de acción de continuidad pedagógica 2021” de la cátedra Práctica Profesional, enmarcado en la Propuesta institucional de continuidad al trayecto académico formativo de los estudiantes de la FHyCS-UNaM y organizado en cinco dimensiones interpretativas.



Esta mirada hacia el interior de la asignatura explicita el proceso de análisis, diseño y ejecución del mencionado plan que incluye tecnologías, y que se sustenta en referentes teóricos del campo de la bibliotecología en diálogo con especialistas vinculados a la pedagogía.

Tal como lo manifiesta Eisner (1998), la descripción posibilita mostrar cómo es el proceso educativo. Para ello, la mirada epistémica del ojo ilustrado del experto apela al conocimiento de las cualidades y de las condiciones antecedentes y contextuales (p. 106).

El plan de acción pedagógica está diseñado en función de los componentes que resultan comunes a toda estrategia de aprendizaje y que son propios del momento normativo, es decir, de aquel en el cual se piensa y se diseña el plan (compuesto por fundamentación, objetivos, contenidos prioritarios, actividades de aprendizaje, uso de la tecnología, recursos y evaluación).

1. Dimensión curricular

De acuerdo con lo estipulado en la fundamentación de los planes de estudio de las carreras de Bibliotecología y Licenciatura en Bibliotecología, la propuesta curricular busca fortalecer y optimizar la oferta académica en el campo disciplinar.

La respectiva fundamentación fue diseñada considerando las estrategias institucionales de mejoramiento de la UNaM y de la FHyCS, el análisis de la oferta educativa, las exigencias propias de la disciplina y las necesidades del medio.

Vale aclarar que, en la elaboración de ambas propuestas, se tomaron en cuenta las tendencias internacionales en la formación de profesionales de la bibliotecología proporcionadas por los Encuentros de Directores y Docentes de Escuelas de Bibliotecología y Ciencia de la Información del Mercosur, así como las directrices regionales e internacionales vigentes.

De esta forma, el diseño curricular se encuentra organizado en tres dimensiones que son comunes tanto a la formación de pregrado (Bibliotecario/a) como a la formación de grado (Licenciado/a en Bibliotecología):

- a) Formación general: conformada por las asignaturas comunes que se dictan en la FHyCS-UNaM.
- b) Formación profesional: correspondiente a las materias de la formación disciplinar.
- c) Formación en investigación: integrada por las asignaturas que desarrollan la capacidad investigadora y que, por su especificidad, pertenecen al tramo de licenciatura.

En particular, el espacio curricular de la Práctica Profesional, se ubica en el tercer año de ambos planes de estudio, pertenece a la dimensión de Formación profesional y es de dictado cuatrimestral.



A partir de ello y en consonancia con lo mencionado, la asignatura objeto de análisis tiene como finalidad acercar a los/as estudiantes a las peculiaridades de las unidades de información del medio para que logren integrar conocimientos adquiridos y prácticas realizadas en las diferentes asignaturas cursadas previamente; comprender la dinámica de las unidades de información locales; adquirir una visión real del entorno bibliotecológico local y regional; conocer y adaptarse a las diversas realidades socio-económicas, los avances tecnológicos y cambios políticos para desenvolverse en diferentes escenarios laborales y reflexionar críticamente ante situaciones, problemas y sus posibles soluciones.

2. Dimensión epistemológica

Para contextualizar, la mencionada propuesta curricular contempla los nuevos esquemas conceptuales en los que se inserta a la ciencia de la información; las teorías y prácticas emergentes dentro de la bibliotecología, los procesos de transformación producidos por la sociedad de la información y el conocimiento; el avance vertiginoso de las TIC (que configuran escenarios cada vez más complejos y cambiantes); los requerimientos profesionales que se manifiestan gracias a las demandas y ofertas laborales del medio local y regional de ámbitos públicos y privados.

En este marco, si bien los planes de estudio fueron cambiando para responder a las necesidades de cada época, se observa que la tensión formación teórica -formación para las prácticas expone una concepción aplicacionista de esta última; es decir, los planes de estudio ubican en primer lugar a las disciplinas teóricas, mientras que la unidad curricular Práctica Profesional queda relegada al final del tercer año. Lo que conlleva a que el estudiante deba “aplicar” sus conocimientos en las actividades que ejecutará en la unidad de información elegida (Bar y Carrizo, 2023, p. 11).

3. Dimensión político-institucional

De acuerdo con la Resolución N° 065/2020 y Resolución N° 110/2021 del Honorable Consejo Directivo de la FHyCS-UNaM, referidas a la propuesta institucional de continuidad al trayecto académico formativo de los estudiantes, el plan de continuidad pedagógica contempló una propuesta de enseñanza y aprendizaje mediada por Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) con el apoyo de tutorías presenciales.

La propuesta pedagógica implementada por la cátedra Práctica Profesional, durante el período 2021, hizo una selección de contenidos prioritarios y actividades realizables con recursos



TIC, facilitados por la institución a través de licencias con accesos a salas en la plataforma Cisco Webex y al Entorno Virtual de Enseñanza y Aprendizaje (aulas Moodle).

Según lo desarrollado en el párrafo anterior y a partir de lo que explica Maggio (2021), se hizo evidente la necesidad de generar una mirada minimalista sobre el curriculum, socialmente acordada y encarnada en recomendaciones de las políticas educativas, ya que la decisión más importante atañe al currículo y no al método. Es decir, no a cómo enseñamos sino a lo que elegimos enseñar (pp. 81-82).

Por lo tanto, los contenidos, las estrategias de enseñanza y aprendizaje, y la ejecución del plan de práctica profesional en las instituciones bibliotecarias, sufrieron adaptaciones para responder a las exigencias del nuevo escenario educativo que se había conformado a partir del 2020.

4. Dimensión didáctica

El espacio curricular Práctica Profesional recupera y moviliza los conocimientos teóricos y metodológicos adquiridos en las asignaturas cursadas previamente y los pone en escena para el análisis de las instituciones culturales desde un enfoque crítico.

En términos de Necuzzi (2014), la construcción metodológica, organiza los contenidos en tres recorridos y, de manera transversal, se estudian cuestiones que atañen a las alfabetizaciones de carácter académico y digital (p. 50):

- a) Recorrido 1: Las organizaciones informativas - Competencias del profesional bibliotecario del siglo XXI - Usuarios de Información.
- b) Recorrido 2: Diseño de proyectos organizacionales y profesionales (trayecto laboral) - Ejecución del proyecto. En esta instancia, aparece la figura del co-formador/a; quien, junto al equipo docente, acompaña a los estudiantes en el desarrollo de las actividades en la institución de formación en la práctica.
- c) Recorrido 3: Luego de cumplimentar el período de práctica, el estudiante redacta su Informe de Práctica Profesional con el asesoramiento del equipo docente.

En cuanto a las estrategias de enseñanza y aprendizaje implementadas por el equipo de cátedra, se pueden mencionar a las clases expositivas-dialogadas; la lectura y análisis de bibliografía especializada; las instancias de socialización; los trabajos prácticos que promueven desafíos sociocognitivos mediante la realización de actividades autoestructurantes; las tutorías presenciales y virtuales y el diseño de proyectos organizacionales.



Por último, la instancia de prácticas supervisadas que consisten en el acompañamiento del equipo docente y del bibliotecario/a coformador/a durante la ejecución del plan de práctica profesional (de 100 hs. reloj) en la institución elegida.

Dicho con palabras de Litwin (2008), en las tareas desplegadas por el equipo docente se manifiesta la preocupación por cómo ayudar a los/as estudiantes a construir aprendizajes, por lo que entre las estrategias utilizadas también se destacan el trabajo grupal, la simulación, el aprendizaje basado en problemas, el análisis de casos y el aprendizaje basado en proyectos (pp. 93-110). Sucesivamente, el proceso de enseñanza y aprendizaje de los contenidos involucró el seguimiento y la acreditación de las actividades con sus correspondientes devoluciones.

El seguimiento (evaluación formativa) se realizó a través del Entorno Virtual de Enseñanza y Aprendizaje (aula Moodle), pero también incluyó el acompañamiento del proceso escritural del plan de práctica profesional mediante el uso de documentos colaborativos (Google Drive), encuentros sincrónicos a través de la plataforma Cisco Webex y tutorías presenciales.

Para obtener la regularidad, los/as estudiantes debieron aprobar la totalidad de las actividades solicitadas (trabajos prácticos, participación en foros, participación en encuentros sincrónicos y presentación del plan de práctica profesional). En este caso, se logró apreciar la síntesis como proceso de la cognición y como propuesta de trabajo que da cuenta del recorrido por las asignaturas cursadas con anterioridad.

Asimismo, fue necesario cumplimentar con la ejecución del plan de práctica profesional y el correspondiente informe final, que permite la reconstrucción de la práctica mediante un texto descriptivo-argumentativo. Los/as estudiantes que aprobaron las instancias evaluativas antes mencionadas, accedieron al examen final (evaluación sumativa), que consistió en la defensa del informe final de práctica profesional.

El equipo docente de la cátedra tomó exámenes finales de manera sincrónica a través de la plataforma Cisco Webex. Para una mayor optimización, se le propuso a los/as estudiantes que el tiempo máximo de la exposición oral no excediera los treinta minutos.

5. Dimensión tecnológica

Durante el período 2021, las tecnologías utilizadas en el desarrollo de las clases fueron mayormente las proporcionadas por la institución, que contaron con el apoyo técnico y el acompañamiento pedagógico de los integrantes del equipo FHyCS Virtual¹ destinados al personal docente y nodocente.

En este caso, se hace referencia especialmente al Entorno Virtual de Enseñanza y Aprendizaje conformado por las aulas Moodle y los accesos a salas en las plataformas Cisco Webex y Zoom, para los encuentros sincrónicos de las asignaturas de pregrado, grado y posgrado.



Sin embargo, la institución también produjo tutoriales accesibles desde el sitio web de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales y ejecutó propuestas de acompañamiento destinadas a ingresantes y estudiantes que transitaban su segundo año de cursado en la modalidad virtualidad. Estas charlas temáticas, se organizaban en encuentros sincrónicos que también se transmitían por el canal institucional de YouTube.

Siguiendo a Soletic (2020), las charlas temáticas intentaban responder, en términos generales, al interrogante de cómo ser estudiante en el contexto de aislamiento físico y al mismo tiempo, de conexión intensa a través de las TIC.

Lo anterior también dialoga con qué implica estudiar y aprender en la virtualidad, qué es un entorno virtual de enseñanza y aprendizaje; cómo se construye el conocimiento en la virtualidad y algunas recomendaciones de utilidad para ayudar a los/as estudiantes a sostener el estudio durante el tiempo de incertidumbre (p. 3).

Otro de los ejes de trabajo del equipo de gestión institucional fue la capacitación en servicio del personal docente y egresados de carreras profesoras de la FHyCS-UNaM. El plan de acción que había iniciado durante el año académico 2020, consistía en el desarrollo de foros, cursos, conferencias y talleres que, en consonancia con lo aseverado por Lion (2020), tenían como finalidad aportar a la redefinición de la identidad docente desde una visión holística de su ejercicio profesional para construir modos de comprender y accionar en el mundo digital y habilitar el diálogo con los sujetos contemporáneos que asisten a las instituciones educativas en diferentes contextos y con niveles del sistema educativo disímiles (p. 93).

Como se puede observar, fue en estas circunstancias en que el equipo docente del espacio curricular Práctica Profesional encontró las condiciones propicias para el desarrollo de las clases sustentadas por tecnologías. Entre los recursos TIC utilizados para el dictado de los contenidos de la asignatura y el encuentro con los/as estudiantes, se destacan:

- Entorno virtual de enseñanza y aprendizaje (aula Moodle).
- Plataformas para videoconferencias (Cisco Webex y Google Meet).
- Google Workspace (correo electrónico, presentaciones, almacenamiento en la nube, documentos colaborativos, planillas de cálculo, etc.).
- Herramientas en línea para presentaciones y diseño (Padlet, Canva, entre otras),
- Redes sociales (Facebook, Instagram, YouTube).
- Servicios de mensajería (WhatsApp).
- Artículos de revistas en línea, publicaciones en blogs, portales de instituciones, bibliotecas electrónicas y repositorios de acceso abierto.



De igual forma, se utilizó el Software Calibre para asignar metadatos documentales al informe final de práctica profesional, en el marco del proyecto académico “Gestión de recursos, estándares y estrategias para el procesamiento, búsqueda y recuperación de la información en Calibre” del Departamento de Bibliotecología de la FHyCS-UNaM (Resol. HCD N° 012).

Consideraciones finales: a modo de reflexión

Desde hace unos años, las bibliotecas de papel y digitales adquirieron mayor protagonismo y se posicionaron como instituciones culturales valiosas y catalizadoras que fomentan, además del acceso al conocimiento, la interacción social, la creatividad, los emprendimientos, las nuevas alfabetizaciones y la inclusión digital.

Es por ello que los profesionales de la bibliotecología deben ampliar sus experticias y desarrollar habilidades para promover todas las formas de alfabetización y apoyar el aprendizaje informal en diversos contextos y entornos socioculturales, incluidos la oralidad y los saberes tradicionales.

Las tendencias para las bibliotecas de un futuro no muy lejano demandan profesionales con conocimientos para diseñar servicios de información como, por ejemplo, videoclubes online, videollamada como nuevo canal de atención a usuarios, videomarketing, realidad virtual, chatbots, aplicaciones y sitios web de recomendación de lecturas, gamificación y makerspaces.

Igualmente, habilidades pedagógicas para diseñar, organizar y realizar actividades de aprendizaje para diversas comunidades de usuarios tanto en la modalidad presencial como virtual.

Por ello, la enseñanza de la bibliotecología es cada vez más compleja porque los contenidos y competencias de los planes de estudio requieren una reflexión en profundidad, teniendo en cuenta los avances de la disciplina, su vinculación con otras áreas del conocimiento y las demandas sociales.

Como lo hace notar Maggio (2018), la formación de profesionales universitarios solicita una enseñanza poderosa, que dé cuenta del abordaje teórico actual que permita pensar al modo de la disciplina, ayude a mirar en perspectiva, esté formulada en tiempo presente y ofrezca una estructura original que conmueva y perdure. De igual manera, necesita de una didáctica en vivo, entendida como una de carácter contemporáneo que registra los atravesamientos de las tecnologías en la subjetividad y la cultura, y los abraza en sus construcciones (pp. 120-127).

Además, se corresponde con que los espacios de actuación profesional deben ir más allá de los ámbitos tradicionales (unidades de información y otras instituciones culturales), y orientarse a la gestión de la información en diversas organizaciones.

De acuerdo a las recomendaciones de la Federación Internacional de Asociaciones e Instituciones Bibliotecarias (IFLA) para el diseño de los nuevos planes de estudio, la educación en



bibliotecología de los próximos años deberá considerar los conocimientos sobre cómo la economía, la cultura, los marcos legales, la globalización; la comunicación, las tecnologías y las políticas públicas moldean la naturaleza de la información.

Asimismo, las formas en las que los procesos de la información, las herramientas, los sistemas, los servicios y las instituciones, transforman a la sociedad y determinan la información que se pone a disposición de los sujetos. Otro de los aspectos fundamentales a tener en cuenta es la formación integral de los profesionales, tanto en lo que respecta a la ética y deontología como a los valores humanísticos en general (Chu et al., 2022, pp. 11-15).

Las tecnologías de la información y la comunicación merecen un análisis minucioso, porque son las responsables de generar alteraciones que crean condiciones que pueden fortalecer, transformar, desafiar o debilitar el ejercicio profesional en las bibliotecas y otras organizaciones afines, incluido el acceso a la información. De ahí radica la importancia de enseñar el uso de las tecnologías desde una mirada crítica y como inclusión genuina en el campo de conocimiento disciplinar (Maggio, 2012, pp. 18-19).

De lo expuesto se despliega que, autores como Piscitelli, Alonso y Fontdevilla (2021) declaren que la formación de profesionales holobiontes, competentes en múltiples alfabetismos como *literacy*, *articulacy*, *numeracy* y *visualicy*, es una condición para remediar el divorcio entre el mundo analógico y el digital en el que malamente convivimos.

En conclusión, profesionales de la bibliotecología y ciencia de la información que sean capaces de reflexionar sobre los propios condicionantes subjetivos y lograr modificarlos, teniendo presente que la educación superior tiene como finalidad la toma de conciencia para el cambio social.

Referencias

Alonso, J., Fontdevilla, P., y Piscitelli, A. (2021). Los polímatas como piedra angular del Arte, la Ciencia y la Tecnología. *INNOVA UNTREF: revista argentina de ciencia y tecnología*, 1(8). Disponible en <https://revistas.untref.edu.ar/index.php/innova/article/view/1252>

Bar, M., y Carrizo, J.C. (2023). Aportes para repensar la práctica profesional en la formación de bibliotecarios de la Universidad Nacional de Misiones. *Encuentro de directores y de Docentes de Escuelas de Bibliotecología y Ciencia de la Información del MERCOSUR*, 1(13), 11. Disponible en <https://encuentro-mercosur.fic.edu.uy/index.php/encuentro-mercosur/article/view/82/52>



Bar, M., y Carrizo, J.C. (2021). *Plan de acción de continuidad pedagógica 2021*. Cátedra Práctica Profesional, Departamento de Bibliotecología, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Misiones, Posadas.

Chu, C.M., Cunningham, C., Ji, J., Ortíz-Repiso Jiménez, V., Slavic, A., Talavera-Ibarra, A.M., y Zakaria, S. (2022). *Directrices de la IFLA para programas de formación profesional en bibliotecología y ciencias de la información* (pp. 11-15). IFLA. Disponible en <https://repository.ifla.org/bitstream/123456789/2219/1/IFLA%20Guidelines%20for%20Professional%20LIS%20Education%20Programmes-es.pdf>

Esiner, E. (1998). Crítica educativa. En *El ojo ilustrado: indagación cualitativa y mejora de la práctica educativa* (cap. 5, p. 106). Paidós.

Lion, C. (2020). Retos para la formación docente en los escenarios actuales. En S. Benítez Largui, P. Dieser, B. Lippenholtz, M. Melo, C. Sanz, A. Zangara y C. Lion (comp.), *Aprendizaje y tecnologías: habilidades del presente, proyecciones de futuro* (cap. 4, p. 93). Noveduc.

Litwin, E. (2008). El oficio en acción: construir actividades, seleccionar casos, plantear problemas. En *El oficio de enseñar: condiciones y contextos* (cap. 5, pp. 93-110).

Maggio, M. (2012). La tecnología educativa en perspectiva. En *Enriquecer la enseñanza: los ambientes con alta disposición tecnológica* (cap. 1, pp. 18-19). Paidós.

Maggio, M. (2018). Una didáctica en vivo. En *Reinventar la clase en la universidad* (cap. 7, pp. 120-127). Paidós.

Maggio, M. (2021). La hora de priorizar... ¡por fin! En *Educación en pandemia: guía de supervivencia para docentes y familias* (cap. 7, pp. 80-82). Paidós.

Necuzzi, C. (2014). Enseñanza y construcción metodológica: el sentido ético de la educación y la condición humana en las propuestas de Edith Litwin. En M. Lipsman, A. Mansur, H. Roig, C. Lion, y M. Maggio (coords.), *Homenaje a Edith Litwin* (p. 50). Eudeba.



Soletic, A. (2020). *Recomendaciones para estudiar en la virtualidad en tiempos de pandemia* (p. 3).
Universidad de Buenos Aires, Centro de Innovación en Tecnología y Pedagogía. Disponible en
<http://citep.rec.uba.ar/recomendaciones-para-estudiar-en-la-virtualidad-en-tiempos-de-pandemia/>

ⁱ Programa Institucional de Educación a Distancia SIED FHyCS-UNaM:
<https://www.fhycs.unam.edu.ar/fhycsvirtual/>

Departamento de
Bibliotecología | **FaHCE** |  UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/)