

La gestión de proyectos en las bibliotecas populares del Gran La Plata inscriptas en CONABIP: conocimientos, experiencias y percepciones de los/as bibliotecarios/as

Sassara, María Agustina

agus.sassara@gmail.com

Mesa 2: Tesinas y prácticas finalizadas

Directora: Esp. Mariela Viñas

Co-Directora: Esp. Camila Vallefin

Palabras claves: GESTIÓN DE PROYECTOS - CONABIP - BIBLIOTECAS POPULARES
- LA PLATA - BIBLIOTECARIOS/AS

Las bibliotecas tienen el desafío, al igual que el resto de las unidades de información, de adaptarse a las demandas y los cambios de la sociedad. Dentro de la planificación, estas iniciativas necesarias para el crecimiento y cambio son idealmente traducidas en proyectos. Los proyectos resultan una herramienta especialmente útil para dar respuestas dinámicas y adecuadas a diversas problemáticas y necesidades, estos son realizados en busca de resultados a corto plazo, con un fin determinado y se implementan de forma paralela a los procesos cotidianos que se llevan adelante en la institución. De esta forma, requieren de una inversión extra de tiempo y recursos, así como de conocimientos por parte de los/as bibliotecarios/as para diseñarlos y desarrollarlos con éxito. Por esto mismo, la gestión de proyectos se torna una práctica fundamental para la innovación y la mejora de servicios en las bibliotecas, especialmente en contextos donde se hacen necesarios aportes externos para el sostenimiento de la organización.

En este sentido, la investigación a presentar indaga sobre dicha práctica, en el ámbito específico de las bibliotecas populares, en tanto instituciones donde la autogestión asume un lugar muy importante. Si bien estas organizaciones cuentan con una administración autónoma de recursos, suelen servirse de diferentes subsidios para sostenerse económicamente, además de los aportes propios. Específicamente en el área de gestión de proyectos, es la CONABIP quien asume un rol activo, recibiendo y lanzando convocatorias de propuestas de proyectos susceptibles de ser aprobados y subsidiados por la entidad, en los que la aplicación de estas

técnicas es requisito. Es este particular contexto el que se estudió, tomando como unidades de análisis bibliotecas populares reconocidas por CONABIP y ubicadas en el Gran La Plata.

Más precisamente, con el *objetivo principal* de analizar y describir sus conocimientos, experiencias y percepciones en la gestión de proyectos se estudió el tema desde la perspectiva de sus bibliotecarios/as titulares. Para esta finalidad se han planteado *cuatro objetivos específicos* referidos a los/as bibliotecarios/as antes definidos: determinar su grado de formación en gestión de proyectos, definir el nivel de implementación en la práctica de técnicas de gestión de proyectos para apropiarse de las oportunidades financieras para proyectos específicos propuestos por la CONABIP, conocer sus opiniones personales, valoraciones e importancia que se le otorga a la gestión de proyectos y relevar cuáles han sido los proyectos que han confeccionado e implementado en los últimos tiempos.

Para el desarrollo del *cuerpo teórico* que enmarca el tema a investigar se partió de la recopilación de antecedentes de literatura vinculados a la problemática de interés. Así se abordaron publicaciones instrumentales y estudios sobre la gestión de proyectos en bibliotecas de forma exhaustiva, tesinas de grado sobre bibliotecas populares y se destacaron experiencias proyectuales publicadas a través de reseñas, planes e informes de diverso origen. A partir de allí, fue necesario definir la importancia de la gestión de proyectos en la formación y en el ejercicio de la bibliotecología. Con este fin se desarrolla, según bibliografía general, el origen de la gestión de proyectos para luego analizar los conceptos preponderantes y caracterizar las principales tendencias al respecto priorizando, en este caso, autores del campo de la bibliotecología. Como cierre se exponen conceptos relativos al entendimiento del vínculo de la CONABIP con las bibliotecas populares. Se desarrollan aspectos conceptuales, históricos y de enfoque de gestión, para finalizar con la definición detallada de los planes y programas vigentes de la CONABIP relativos a la gestión de proyectos.

El *abordaje metodológico* se resuelve bajo un diseño de investigación de tipo exploratorio-descriptivo ya que el alcance del trabajo se orienta hacia una primera aproximación y descripción del objeto de estudio. El enfoque de investigación es de carácter mixto, en el cual se articulan lógicas cuantitativas y cualitativas en busca de trabajar en principio con información de tipo cuantitativa para así lograr clasificaciones que se podrían entender de carácter universal para luego poder profundizar a través de un enfoque cualitativo en busca de tendencias, particularidades y casos excepcionales que enriquezcan la investigación. Bajo estas circunstancias se apela a varios métodos para abordar la

investigación aplicando lo que se denomina una triangulación metodológica que combina la encuesta (a través de un cuestionario autoadministrado dirigido a la totalidad de la población estudiada); la entrevista en profundidad (para los casos donde se detectó un mayor desarrollo en la gestión de proyectos); y el análisis documental (como técnica para proyectos localizados y relevados en las entrevistas).

A través de los *resultados obtenidos* se pudo concluir que si bien la gestión de proyectos como materia ha sido poco explorada en la literatura científica se evidencia como relevante, actual y necesaria en el ejercicio de la profesión. Esto se ve reflejado en la abundante publicación de experiencias proyectuales, y más específicamente para el contexto estudiado, en numerosas ofertas citadas por los/as bibliotecarios/as de convocatorias para subsidios de proyectos en bibliotecas populares, en las que se demanda su implementación.

Los/as bibliotecarios indagados demostraron tener una imagen positiva y múltiples posibles ideas asociadas a la implementación de proyectos. A su vez, manifestaron sentirse preparados/as y formados/as para este fin. Al constatar esta positiva predisposición en la efectiva implementación de proyectos a través de CONABIP, esto no se ve del todo reflejado. Dada las limitaciones del trabajo se dificulta esbozar con claridad razones que puedan explicar esta situación pero se pudo evidenciar cuestiones problemáticas que atraviesan por igual a todas las bibliotecas populares y podrían estar vinculadas.

El principal contratiempo que se ha nombrado es la falta de personal que pueda absorber la carga que supone el despliegue de estas actividades. Otra cuestión relevante mencionada, y vinculada a la anterior, es en relación a dificultades en el acompañamiento por parte de las comisiones directivas en desplegar estrategias para aprobar e invertir económicamente en estas iniciativas. Más en profundidad, los/as bibliotecarios/as entrevistados/as por realizar más proyectos, han elegido hacerlo a través de CONABIP por considerar esta oportunidad con la cualidad de ser sencilla y estar bien sistematizada en comparación con otras convocatorias. A pesar de no estar libres de la falta de personal y limitaciones en recursos económicos despliegan diferentes estrategias para intentar subsanarlo sin dejar de problematizar esta cuestión en la búsqueda de mejores soluciones a futuro.

En las temáticas elegidas para ser llevadas a cabo hay dos que tienen mayor ocurrencia. Una se refiere a promoción de la lectura, ya sea a través de talleres, formación de comunidades lectoras y mediación de la lectura, entre otras propuestas. Otra temática relevante es la asociada al espacio edilicio, más precisamente las salas de lectura, donde se

espera brindar comodidades como wifi, agua fría y caliente para que puedan disfrutar de una bebida sus visitantes, mesas, sillones y estanterías móviles para equipar los distintos espacios.

Como balance final, si bien se han podido obtener aportes sobre los objetivos establecidos, se han abierto, como era esperado, nuevos interrogantes, quedando mucho por explorar dada la complejidad de la temática. Las bibliotecas populares son un objeto de estudio que requiere atención por parte de los profesionales, especialmente en nuestro país donde son específicamente relevantes. El entendimiento común de este contexto y realidades particulares puede ayudar a visibilizar y poner en discusión sus problemáticas, así como destacar su valor histórico y contribución en nuestra sociedad.