

Congreso de Educación Física y Ciencias

14º Argentino, 9º Latinoamericano, 1º Internacional

18 al 23 de octubre y del 1 al 4 de diciembre 2021

La reflexión sobre las experiencias autobiográficas escolares en Educación Física

Sus aportes a las prácticas preprofesionales de lxs¹ futurxs docentes

Sergio Monkobodzky, sergiomonko@gmail.com

Mónica Insaurralde, monicainsaurralde64@gmail.com

Gabriela Baioni, gabybaioni.ef@gmail.com

Stella Crescente, UNLu, stellacre@hotmail.com

Alejandro Añasco, alejandroanasco@hotmail.com

Daniel Romeo, dersana65@gmail.com

Pablo Privitera, pabloprivi@hotmail.com

Universidad Nacional de Luján, Departamento de Educación.

Resumen

Esta investigación se orienta a comprender los procesos de reflexión de lxs estudiantes sobre sus experiencias autobiográficas en educación física en la secundaria y la tensión existente entre ellas y el proceso de prácticas preprofesionales en el nivel. La metodología será cualitativa de modo de comprender en profundidad la complejidad del objeto de estudio, adoptando un enfoque biográfico narrativo interpretativo.

Palabras clave: reflexividad, autobiografías, prácticas docentes, secundaria.

Introducción

Este proyecto² tiene como objeto de investigación los procesos de reflexión de lxs estudiantes del Profesorado en Educación Física (PUEF) producidos a partir de la recuperación de sus

¹ Este equipo de investigación adhiere a la perspectiva de género en educación y la utilización del lenguaje inclusivo. Por tal motivo utilizaremos la x en las palabras que demanden la identificación de las diferentes identidades de género.

² Este proyecto está radicado en el Departamento de Educación, UNLu, Disposición N° DISPCD-ELUJ:0000055-21 y será financiado por la institución.

experiencias autobiográficas vividas en la educación secundaria, en el área de Educación Física (EF), y sus aportes a las reflexiones sobre sus prácticas preprofesionales en el nivel secundario. El interés del estudio surge en el marco del Taller de Prácticas de la enseñanza en Educación Formal II, correspondiente al PUEF de la Universidad Nacional de Luján (UNLu), durante el acompañamiento en las prácticas docentes de lxs estudiantes. Desde este recorrido en nuestra función docente y la perspectiva de orientar una práctica reflexiva surge el interés de abordar el presente estudio.

El uso de la documentación narrativa de las experiencias pedagógicas de lxs docentes en formación inicial se orienta a la recuperación de la memoria escolar y las interpretaciones que lxs protagonistas otorgan a sus experiencias autobiográficas vinculadas con sus prácticas preprofesionales.

En el relato de las biografías se advierte la importancia de la relación con sus contextos (Bolívar, 2014), en una relación interactiva con las voces de lxs protagonistas, cuyos modelos de enseñanza internalizados podrían actuar como modelos latentes que se activan durante el período de formación (Goodson, 2003).

En el contexto argentino, los relatos de la biografía escolar de lxs docentes han sido estudiados por Alliaud (2004), quien sostiene que el período vivido por lxs maestros en la escuela como alumnxs resulta una etapa formativa clave para el abordaje de la práctica profesional. Considera que lxs maestrxs son portadorxs de modelos, concepciones y representaciones acerca de los procesos escolares, las escuelas, lxs docentes y su trabajo, que se conjugan con las condiciones en las que la práctica profesional se desarrolla. Su investigación delata la influencia de la trama de la biografía escolar en las prácticas docentes, en las representaciones y percepciones de lxs maestrxs, que permiten entender cómo el pasado se encuentra reeditado en los escenarios y contextos educativos del presente.

En el área de EF, las investigaciones sobre la temática en Argentina se encuentran dando sus primeros pasos. Así, encontramos las investigaciones de Acosta (2014) y Acosta, Pizarro y Suárez (2015), que analizan las biografías escolares de lxs estudiantes que ingresan a la carrera y las narrativas de los trabajos finales al concluirla. Los relatos autobiográficos de lxs estudiantes revelaron la conformación de una cultura experiencial que actúa como plataforma cognitiva, desde donde interpretan la EF en el ingreso a la institución formadora, mientras que al finalizar sus trayectos, los discursos narrativos interpelan la propia biografía escolar para reflexionar acerca del lugar de la EF en la escuela y cuestionar las problemáticas vinculadas al deporte y al género.

Los objetivos de este estudio se orientan a caracterizar las experiencias vividas en la educación

secundaria reconocidas por lxs estudiantes como propias y las de sus compañerxs; reconocer las relaciones establecidas por lxs estudiantes entre sus experiencias autobiográficas vividas en la educación secundaria al tensionarlas con las teorías estudiadas en sus trayectos formativos; analizar las huellas de las experiencias autobiográficas reflexionadas por lxs estudiantes que se movilizan durante el proceso de observación de los grupos clase en los cuales desarrollarán sus prácticas preprofesionales; comprender los aportes de los procesos de reflexión sobre las experiencias autobiográficas que lxs estudiantes reconocen en los diseños de sus propuestas didácticas, en la toma de decisiones en el desarrollo de sus prácticas docentes y en la toma de decisiones en las zonas indeterminadas de la práctica en el desarrollo de sus prácticas preprofesionales en la educación secundaria.

Marco Teórico

Una de las ideas centrales que consideramos en esta investigación refiere a la importancia de la autobiografía escolar en el proceso de formación de lxs futurxs docentes en las instituciones de formación inicial.

Ya lo señala Terhart (1987), cuando explicita que la formación del profesorado posee un bajo impacto en la formación de lxs estudiantes y que además de contemplar la socialización profesional, es necesario considerar la influencia de la propia biografía escolar al ingresar al sistema educativo como docente. Se considera que son relevantes las experiencias que vivieron lxs estudiantes como alumnxs en la escuela, y su objetivo debe ser, que lxs (futurxs) profesorxs sean aún sensibles a los problemas y perspectivas de lxs alumnxs que ellxs fueron en su pasado y que puedan transformar sus experiencias biográficamente pendientes, con vistas a sus tareas profesionales como profesorxs. No es simplemente el recuerdo especialmente valorado de la propia escolaridad, sino que es todo lo que los docentes aprendieron en la misma institución escolar, aunque ahora estén posicionados en el lugar del enseñante. Por esto resulta de vital importancia que la formación inicial propicie la revisión de los modelos internalizados, tanto en lo referente a los modelos pedagógicos, como los modelos de resoluciones de situaciones escolares cotidianas (Terhart, 1987; Alliaud, 2003).

Otro aspecto importante en esta investigación, refiere a la consideración de las prácticas docentes en la formación inicial como un espacio orientado a valorar lo que sucede en las aulas, con su complejidad y experiencias concretas. Se considera para el desarrollo de la enseñanza: la valoración de las prácticas como fuente de experiencia y desarrollo, la importancia de las interacciones entre los sujetos, el papel del docente como constructor de la experiencia, la

complejidad de la diversidad de situaciones en el aula, la reflexión sobre las prácticas y la dimensión artística y singular de la docencia, muy distinta a la dimensión técnica. No se considera el enfoque tecnocrático de las prácticas docentes (Davini, 2015).

Nuestro trabajo se relaciona fuertemente con la reflexión en la acción, desde una concepción epistemológica de la práctica, que permita superar la racionalidad tecnocrática. Las situaciones complejas que plantea la práctica requieren algo más que la aplicación mecánica de la técnica. Si los problemas que plantea la práctica son singulares y demandan de acciones construidas para abordarlos, la reflexión sobre ella y el conocimiento que genera a partir de esa reflexión son de fundamental importancia. Los conceptos de conocimiento en la acción, reflexión en la acción y reflexión sobre la acción y sobre la reflexión en la acción permiten comprender el proceso de construcción del conocimiento profesional, es decir la toma de decisiones contextualizadas y fundamentadas ante los problemas singulares. Consideramos que hay “zonas indeterminadas de la práctica” (Schön, 1992), aspectos inciertos, singulares y de conflicto de valores que no han sido considerados por la racionalidad técnica y señalamos que estas zonas indeterminadas son centrales en la práctica profesional.

Metodología

Para responder a los objetivos se realiza un abordaje metodológico desde una lógica cualitativa como modo de comprender en profundidad la complejidad del objeto estudiado a partir de enfatizar el contexto de descubrimiento (Sirvent, 1996).

Se adoptará un enfoque biográfico-narrativo-interpretativo que busca otorgar relevancia a la dimensión discursiva de la individualidad mediante el lenguaje, por la que la subjetividad se convierte en una condición necesaria del conocimiento social (Bolívar y Porta, 2010). Pero a su vez, estos relatos requieren de una historia social del sujeto. Los mismos deben ser complementados o triangulados con otras narraciones del mismo sujeto. En suma, el relato inicial de vida con el que comienza el proceso ha de ser convertido en una historia de vida (Bolívar, 2014), que puede constituir una plataforma para conocer los efectos de la reestructuración de la educación en las vidas docentes, así como una potente plataforma desde la que explorar y reimaginar discursos alternativos que puedan conducir a lo que deba ser la escuela y al papel de los docentes dentro de ella (Bolívar y Segovia, 2018).

Se obtendrán datos a partir de fuentes primarias. En una primera etapa se relevarán las autobiografías de lxs estudiantes escritas al comienzo de la cursada del Taller de práctica de la enseñanza en Educación Formal II para, en un segundo momento, analizarlas en pequeños grupos en el seno de los talleres y posibilitar que lxs autores inicien un proceso de tematización

de las características de sus vivencias en la educación secundaria; este primer ciclo de reflexión concluirá con una primera puesta en común y un nuevo análisis. Las producciones autobiográficas serán elaboradas teniendo en cuenta la experiencia escolar que lxs estudiantes han protagonizado siendo alumnxs en las clases de EF en la escuela secundaria y las experiencias de vida en diferentes aspectos a considerar en la construcción del rol docente. Las autobiografías son herramientas relevantes para abordar la experiencia escolar de lxs practicantes, considerando dos aspectos: la relación pasado y presente; y el abordaje del eje de la formación y práctica preprofesional.

Además, se realizarán observaciones no participantes de las prácticas docentes de lxs estudiantes practicantes en escuelas secundarias, situaciones de interés a los fines de su descripción, explicación y comprensión. Se grabarán en audio los análisis que el/la profesor/a del Taller y el/la estudiante realicen sobre cada clase, para su posterior análisis. Se elaborarán los registros a partir de las desgrabaciones que serán completadas con las notas de campo del investigador/a. Se considerarán los procesos de reflexión sobre las experiencias autobiográficas tanto en el diseño como en el desarrollo de cada clase de lxs estudiantes practicantes, los que serán registrados por escrito por cada estudiante.

Estas observaciones “*in situ*” permitirán confeccionar registros escritos y registrar el audio del diálogo de lo que allí acontece. Se utilizarán registros de crónica descriptiva con la intención de producir documentación que permita analizar y reflexionar sobre la clase realizada por lxs practicantes. Se procederá a una triangulación de los datos obtenidos a través de las diversas fuentes.

Cierre

Esta investigación se propone aportar más información al campo de la práctica docente, específicamente a través de los procesos reflexivos de los practicantes y sus aportes a las prácticas preprofesionales, utilizando un enfoque biográfico narrativo interpretativo

Referencias Bibliográficas

- Acosta, F. (2014). Registro de la biografía personal de las y les estudiantes de Educación Física. El caso del Instituto Superior de Educación Física Ciudad de General. *Revista efdeportes* 192 (19). Recuperado de <https://www.efdeportes.com/efd136/biografias-escolares-educacion-fisica.htm>
- Acosta, F.; Pizarro, D. y Suárez Vranken, C. (2015). La experiencia de lxs estudiantes del Instituto Superior de Educación Física “Ciudad de General Pico”. Relaciones entre la

- cultura experiencial y la formación inicial. *Revista Iberoamericana de Educación*, 69(2), 111-130. Recuperado de https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://rieoei.org/historico/deloslectores/7091.pdf&ved=2ahUKEwi4o5Xp0_jrAhVvLLkGHSpdAeIQFjACegQIBBAB&usg=AOvVaw3Dwfeh8NB_KcUI17Z5kLM2
- Alliaud, A. (2003). La biografía escolar en el desempeño profesional de los docentes noveles. Tesis presentada con el fin de cumplimentar con los requisitos finales para la obtención del título Doctor de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires en Ciencias de la Educación. Tesis de doctorado. Recuperado de https://uba_ffyl_t_2003_49848_v1.pdf
- Alliaud, A. (2004). La experiencia escolar de maestros inexpertos. Biografías, trayectorias y práctica profesional. *Revista Iberoamericana de Educación*, 34(1), 1-11. Recuperado de <https://rieoei.org/RIE/article/view/2888/3821>
- Bolívar, A. (2014) Las historias de vida del profesorado. Voces y contextos. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 19(62), 711-734. Consejo Mexicano de Investigación Educativa, A.C. Distrito Federal, México. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14031461004>
- Bolívar, A. y Porta, L. (2010). La investigación biográfico narrativa en educación: entrevista a Antonio Bolívar. *Revista de Educación*.
- Bolívar, A. y Segovia J. (2018). La investigación (Auto) Biográfica y narrativa en España: Principales ámbitos de desarrollo en Educación. *Revista Brasileira de Pesquisa (Auto)Biográfica*, Salvador, 03(09), 796-813, set./dez. 2018.
- Davini, M. (2015). Acerca de la formación y la práctica docente. En *La Formación en la práctica docente*. Buenos Aires. Argentina: Paidós
- Goodson, I. (2003). Hacia un desarrollo de las historias personales y profesionales de los docentes. *Revista mexicana de investigación educativa*, 8(19), 733-758. Consejo Mexicano de Investigación Educativa, D. F., México. Recuperado de <https://www.comie.org.mx/revista/v2018/rmie/index.php/nrmie/article/view/926/926>
- Schön, D. (1992). 1º parte El desafío de la perspectiva artística en la preparación de los profesionales. En *La Formación de profesionales reflexivos*. Barcelona. España: Paidós.
- Sirvent, M. T. (1996). *Ficha N° 1 Taller de Investigación*. Maestría en Didáctica. Buenos Aires, Argentina: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Mimeo.
- Terhart, E. (1987). Formas de saber pedagógico y acción educativa o ¿qué es lo que forma en la formación del profesorado? *Revista de Educación* (284), 77-88

Woods Peter (1998). *La escuela por dentro*. Buenos Aires: Paidós.