



Jornadas de intercambio y reflexión acerca de la investigación en Bibliotecología

12 y 13 de agosto de 2021

Mesa 2: Organización, representación y recuperación de la información





Descripción integral de las colecciones editoriales

Comentarios sobre un perfil de aplicación básico

Viviana Lis Gamba / IdIHCS. UNLP

Las colecciones editoriales...

son conjuntos bibliográficos clasificados u ordenados por autores, materias, géneros u otros criterios

En los catálogos de bibliotecas:

- ❑ Menciones de serie
- ❑ Puntos de acceso de serie
- ❑ Notas



Desde la perspectiva de IFLA-LRM...

una **colección editorial** constituye una **obra de agregación** de modo tal que puede ser descrita bibliográficamente de manera integral, es decir “como un todo”

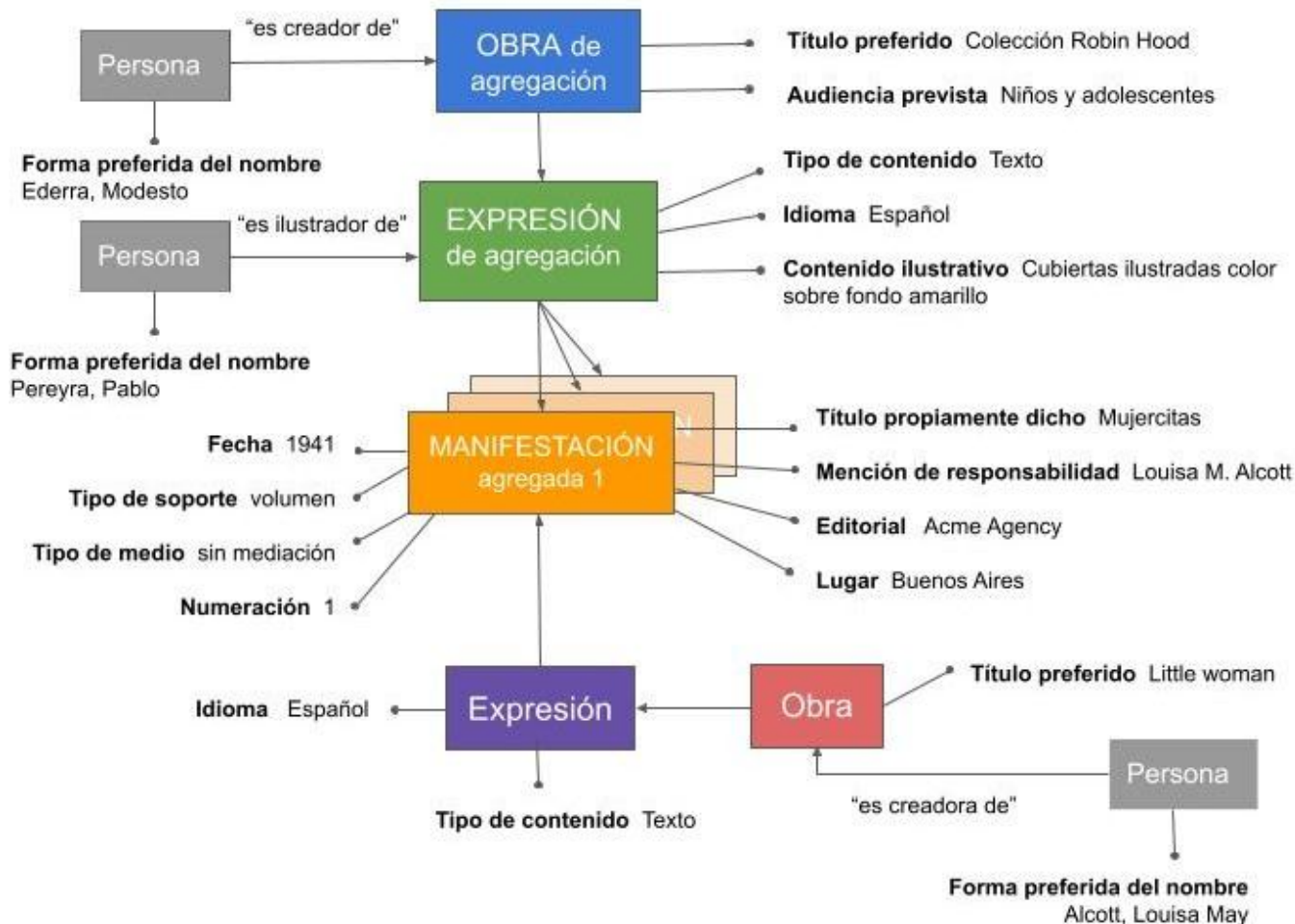
La **descripción integral** de las colecciones supone la identificación de **atributos** de entidades y **relaciones** declaradas en IFLA-LRM que resultan significativas

Esquema de atributos IFLA-LRM

Atributo de la OBRA	ID IFLA-LRM
Audiencia prevista	LRM-E3-A3
Atributos de la EXPRESIÓN	ID IFLA-LRM
Tipo de contenido	LRM-E3-A1
Idioma del contenido	LRM-E3-A6
Contenido ilustrativo	LRM-E3-A6
Detalles del contenido a color	LRM-E3-A1
Nota sobre la expresión	LRM-E1-A2
Atributos de la MANIFESTACIÓN	ID IFLA-LRM
Título propiamente dicho	LRM-E4-A4
Mención de responsabilidad	LRM-E4-A4
Lugar de publicación	LRM-E4-A4
Nombre del editor	LRM-E4-A4
Fecha de publicación	LRM-E4-A4
Tipo de soporte	LRM-E4-A4
Extensión	LRM-E4-A4
Nota sobre la manifestación	LRM-E1-A2

Esquema de relaciones IFLA-LRM

RELACIONES	ID IFLA-LRM
“es la denominación de” Dominio: Obra / Rango: Nomen	LRM-13i
“agregó” Dominio: Expresión / Rango: Expresión	LRM-25i
“fue creado por” Dominio: Expresión/Rango: Agente	LRM-6
“fue creado por” Dominio: Manifestación/Rango: Agente	LRM-R7



Perfil de aplicación

“una colección de estándares, especificaciones y guías de buenas prácticas que se combinan, adaptan y particularizan para su mejor aplicación en una comunidad o en determinado dominio” (Fernández Manjón, 2006)

En **RDA Toolkit oficial** establece los elementos que debe contener un perfil de aplicación

Perfil de aplicación

“una colección de estándares, especificaciones y guías de buenas prácticas que se combinan, adaptan y particularizan para su mejor aplicación en una comunidad o en determinado dominio” (Fernández Manjón, 2006)

En **RDA Toolkit oficial** establece los elementos que debe contener un perfil de aplicación



- **Entidades**
que pueden ser incluidas en la descripción
- **Elementos de datos**
que describen a dichas entidades o permiten acceder a ellas
- **Métodos de descripción**
que se aplican (estructurado, no estructurado, empleando un identificador o mediante un IRI)
- **Elementos RDA para relacionar**
dos entidades específicas
- **Vocabularios y esquemas de codificación** empleados

Modelo de perfil-CE

Alcance

Este perfil constituye una guía para la descripción integral de las colecciones editoriales aplicando el estándar RDA.


El alcance de cada elemento se basa en las definiciones incluidas en RDA Toolkit oficial y se adapta a los requerimientos específicos de este perfil.

Las declaraciones de política catalográfica se indican con el símbolo PC.

Normas de codificación y visualización

- RDA para la descripción bibliográfica
- MARC21 conciso para datos bibliográficos para la confección de los registros
- ISBD (edición consolidada 2011) para la visualización de los registros

Pautas generales para la transcripción

Cuando un elemento debe ser transcrito, proceder a su transcripción en el idioma y la escritura en la que aparecen en la fuente de información de la que se toman los datos. 

Otros elementos generalmente se registran en un idioma y escritura preferidos por un agente que crea los metadatos.

Utilizar las mayúsculas en las palabras de acuerdo con las pautas del español (A.53 en RDA Toolkit original)

Modelo de perfil-CE

elementos de atributo

MANIFESTACIÓN	RDA	MARC21 bibliográfico
<p>Título propiamente dicho</p> <p>Alcance: nombre principal con el que se designa un recurso tomado de la fuente preferida de información Método de descripción: no estructurada Tipo de descripción: título de la colección en orden directo (tal como aparece en la fuente de información de la manifestación ejemplificada)</p> <p>Ejemplo: <u>Colección Robin Hood</u></p>	<p>2.3.2 (RDA Toolkit original)</p> <p>Entities > Manifestation > title proper (RDA Toolkit oficial)</p>	<p>245 \$a</p> <p>Primer indicador: 1 (punto de acceso secundario) Segundo indicador: a definir en cada caso</p> <p>Ejemplo: 245 10 \$aColección Robin Hood</p>
<p>Mención de responsabilidad</p> <p>Alcance: declaración de responsabilidad asociada con un título propiamente dicho Método de descripción: no estructurada Tipo de descripción: mención del o los agentes responsables de una obra o su expresión materializada en una manifestación, tal como aparece en la fuente de información de la manifestación ejemplificada. PC: se podrán agregar entre corchetes las expresiones que a juicio del catalogador resulten importantes para aclarar la responsabilidad mencionada</p> <p>Ejemplo: [dirigida por] Jorge Luis Borges y Adolfo Bioy Casares <i>(mención de responsabilidad correspondiente a la Colección El Séptimo Círculo)</i></p>	<p>2.4.1.4 (RDA Toolkit original)</p> <p>Entities > Manifestation > statement of responsibility relating to title proper (RDA Toolkit oficial)</p>	<p>245 \$c</p> <p>Indicadores sin definir</p> <p>Ejemplo: 245 00 \$a<u>Colección Robin Hood</u> / \$c[dirigida por] Jorge Luis Borges y Adolfo Bioy Casares</p>

Modelo de perfil-CE elementos de relación

RELACIONES	RDA	MARC21 bibliográfico
<p>Punto de acceso autorizado para la colección editorial</p> <p>Alcance: <i>nomen</i> que es una denominación de una colección editorial que constituye su título preferido Método de descripción: estructurada Tipo de descripción: título preferido de la colección editorial</p> <p>Ejemplo: Colección Buen Aire</p>	<p>6.2.2 6.27 (RDA Toolkit original)</p> <p>Entities > Work > authorized access point for work (RDA Toolkit oficial)</p>	<p>130 \$a Primer indicador: a definir en cada caso Segundo indicador: sin definir</p> <p>Ejemplo: 130 10 \$a<u>Colección Buen Aire</u></p>
<p>“agregó” Dominio: Expresión / Rango: Expresión</p> <p>Alcance: expresión que se elige como parte del plan de la colección Método de descripción: no estructurada Tipo de descripción: título de la expresión manifestada Designador de la relación (etiqueta alternativa): La colección incluye PC: se agregan los títulos y menciones de responsabilidad de las manifestaciones agregadas que posee la biblioteca.</p> <p>Ejemplo: Mujercitas / Louisa M. Alcott Sandokan / Emilio Salgari</p>	<p>25.1 Apéndice J.2.4 (RDA Toolkit original)</p> <p>Entities > Expression > aggregates (RDA Toolkit oficial)</p>	<p>505 \$a Indicadores a definir</p> <p>Ejemplo: 505 8# \$a<u>Mujercitas / Louisa M. Alcott</u> 505 8# \$a<u>Sandokan / Emilio Salgari</u></p>

Modelo de perfil-CE

elementos de relación

<p>Dominio: Expresión/Rango: Agente</p> <p>Alcance: relaciona al recurso con la persona responsable de la edición o la dirección de la colección Método de descripción: estructurada Tipo de descripción: punto de acceso Designador de la relación (etiqueta alternativa): editor de colección, director de colección.</p> <p>Ejemplo:</p> <p>Borges, Jorge Luis, 1899-1986, director de colección</p>	<p>(RDA Toolkit original)</p> <p>Apéndice J (RDA Toolkit original)</p> <p>Entities > Expression > editor person (RDA Toolkit oficial)</p>	<p>Primer indicador: a definir Segundo indicador: sin definir</p> <p>700 1# <u>\$aBorges, Jorge Luis, \$d1899-1986, \$edirector de colección</u></p>
<p>“fue creado [diseñado/ilustrado] por”</p> <p>Dominio: Manifestación/Rango: Agente</p> <p>Alcance: relaciona al recurso con la persona responsable del diseño o la ilustración de la colección Método de descripción: estructurada Tipo de descripción: punto de acceso que identifica a la entidad persona responsable del diseño o de la ilustración de la colección Designador de la relación (etiqueta alternativa): diseñador, ilustrador</p> <p>Ejemplo:</p> <p>Pereyra, Pablo, ilustrador (<i>ilustrador de las portadas de la Colección Robin Hood</i>)</p> <p>Bonomi, José, diseñador (<i>responsable del diseño de las portadas de la Colección El séptimo círculo</i>)</p>	<p>9.19.1 (RDA Toolkit original)</p> <p>Apéndice J (RDA Toolkit original)</p> <p>Entities > Expression > editor person (RDA Toolkit oficial)</p> <p>Entities > Manifestation > book designer person</p>	<p>700 \$a \$e Primer indicador: a definir Segundo indicador: sin definir</p> <p>Ejemplos:</p> <p>700 1# <u>\$aPereyra, Pablo \$eilustrador</u></p> <p>700 1# <u>\$aBonomi, José \$ediseñador</u></p>

Ejemplo



Colección Robin Hood

Colaborador(es): **Pereyra, Pablo, ilustrador**

Tipo de material:  Colección editorial

Editor: Buenos Aires : **Acme Agency**, 1941-1985

Descripción: 264 volúmenes : ilustraciones monocolor

Tipo de contenido: texto Tipo de portador: volumen

Título preferido: **Colección Robin Hood**

Cubiertas con ilustraciones policromas sobre fondo amarillo

La colección incluye:

Mujercitas / Louisa M. Alcott

Hombrecitos / Louisa M. Alcott

Un viaje al país de los Matreros / Fray Mocho

Sandokan / Emilio Salgari



Gracias!



Contacto

vgamba@fahce.unlp.edu.ar