

**Actas de las 6ª Jornadas de intercambio y reflexión acerca de la investigación en
Bibliotecología
1ª edición virtual: 12 y 13 de agosto de 2021
Departamento de Bibliotecología, FaHCE-UNLP
ISSN 1853-5631**

**Implementación de un plan estratégico: Biblioteca del Bachillerato de Bellas Artes de la
Universidad Nacional de La Plata, 2020-2024**

Diego Salomoni¹

¹Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de La Plata.

E-mail: salomonidiego@bba.unlp.edu.ar

Resumen: Una planificación estratégica es una herramienta de gestión que permite apoyar la toma de decisiones de las organizaciones en torno al quehacer actual y al camino que deben recorrer en el futuro para adecuarse a los cambios y a las demandas que les impone el entorno, y así poder lograr la mayor eficiencia, eficacia, calidad en los bienes y servicios que se proveen. Por esto mismo, consiste en un ejercicio de formulación y establecimiento de objetivos de carácter prioritario, cuya característica primordial es el establecimiento de los cursos de acción para alcanzar dichos objetivos. Desde esta perspectiva, es una herramienta clave para la toma de decisiones de las instituciones públicas. En este trabajo, se presenta en detalle el plan estratégico de la Biblioteca del Bachillerato de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata, desarrollado para llevar adelante durante el período 2020-2024. Dicho trabajo fue presentado a la institución en la gestión actual, y sirvió de base conceptual al informe final en el marco de las prácticas profesionales de la carrera de Licenciatura en Bibliotecología y Ciencia de la Información de la UNLP. En el mismo, se esbozan en detalle algunos de los términos recurrentes relacionados a la temática en cuestión, los ejes estratégicos propuestos, los objetivos, las actividades y además, nuevas líneas de trabajo, tendientes a favorecer los servicios y a mejorar continuamente los diferentes procesos.

Palabras Clave: PLAN ESTRATÉGICO - BIBLIOTECA DEL BACHILLERATO DE BELLAS ARTES - UNLP - HERRAMIENTA DE GESTIÓN - ORGANIZACIONES.

Contexto histórico y actual de la Biblioteca

El Bachillerato de Bellas Artes (BBA) es uno de los cinco colegios del sistema de pregrado universitario dependientes de la UNLP, junto a la Escuela Graduada "Joaquín V. González", el Colegio Nacional "Rafael Hernández", el Liceo "Víctor Mercante" y la Escuela Agraria "M.C. y M. L. Inchausti" (este último en la ciudad de 25 de Mayo, Provincia de Buenos Aires).

Según Acevedo (2004, p. 11), el primer indicio de educación estética en la universidad fue la Escuela de Dibujo, dependiente del Instituto del Museo y fundada por Joaquín V. González en 1906. En 1921, fue el Dr. Carlos Melo, presidente de la UNLP, quien decidió crear la Escuela de Artes, que luego absorbería los cursos de su predecesora, quedando bajo la órbita de la Presidencia y del Consejo Superior. En 1924 se aprueba el proyecto para la creación de la Escuela Superior de Bellas Artes.

No fue sino hasta 1949 que se creó el Ciclo Básico, dentro del área de Extensión, cooptando alumnos primarios de los últimos tres años y adolescentes con primaria completa. El ciclo de los estudiantes en artes entonces era el siguiente: Ciclo Básico, Escuela de Artes (Escuela de Dibujo), Escuela Superior de Bellas Artes.

En 1956, y dentro de la Escuela Superior, se concretó la regularización del BBA especializado, con un plan de estudios provisorio, una duración de seis años y con vigencia hasta 1959. En abril de este último año se aprobó en el Consejo Superior el primer plan de estudios con tres orientaciones: dibujo técnico, dibujo artístico y música.

La Escuela Superior de Bellas Artes fue elevada al rango de Facultad en el año 1974, momento en el cual el BBA pasa a ser una dependencia de la presidencia de la Universidad.

El plan de estudios del año 1977 estuvo vigente hasta 1992, cuando luego de varias evaluaciones, seminarios, investigaciones cuantitativas, comisiones, se decide quebrar con una estructura curricular obsoleta para retomar los ideales originales del BBA.

La historia edilicia del colegio refleja crudamente una serie de luchas, resistencias, y desapariciones. En la última dictadura cívico militar eclesiástica, el BBA fue exiliado al piso superior de la Facultad de Bellas Artes, cuyo espacio de esparcimiento era una escueta terraza sobre el edificio donde emitía la radio. Cabe resaltar que la construcción fue pensada originalmente para albergar a la Biblioteca Pública de la UNLP y a dicha facultad.

Con la vuelta a la democracia, resultaba necesario recuperar la visibilidad y salir de las sombras confinadas del terror y el abandono. El espíritu artístico y de pertenencia de su comunidad bregó por la recuperación de un espacio durante las gestiones siguientes, donde la posesión de una casa adecuada emergía como el paso definitivo a la realización institucional.

Actas de las 6ª Jornadas de intercambio y reflexión acerca de la investigación en

Bibliotecología

1ª edición virtual: 12 y 13 de agosto de 2021

Departamento de Bibliotecología, FaHCE-UNLP

ISSN 1853-5631

Se consigue finalmente el desembarco en el edificio propio, ubicado en calle 10 N° 1472 de la ciudad de La Plata, en el año 2013, con el nombre de Edificio “Noche de los Lápices”.

Desde sus orígenes hasta el establecimiento de una biblioteca propia, el BBA se alimentó de los servicios prestados por la Biblioteca de la Escuela Superior de Bellas Artes, luego Facultad de Bellas Artes. No hay registros de la creación de la Biblioteca del BBA, pero su inventario histórico data del año 1977.

La Biblioteca del BBA, tal como se mencionó anteriormente, es una biblioteca escolar. Se considera que este tipo de biblioteca está íntimamente relacionada con cuatro ámbitos dentro de un centro educativo: los procesos de enseñanza-aprendizaje, el alumnado, los equipos docentes y, por último, con la comunidad. En relación a todos ellos, se establece que la biblioteca escolar es la herramienta básica en la formación lectora, de modo que debe estar integrada en los procesos de enseñanza-aprendizaje a través de los proyectos educativos y el proyecto curricular para favorecer el aprendizaje en todas las áreas, ciclos y etapas, por lo que requiere de la responsabilidad del profesorado de las diferentes áreas.

Se trata de un lugar de encuentro cultural y creativo, un espacio socializador que necesita del esfuerzo de toda la comunidad y de la sociedad en general, que proporcionará a todos los estudiantes igualdad de oportunidades tanto para la adquisición de conocimientos como para el desarrollo de habilidades lecto-escritoras y que dará lugar a autoaprendizajes y al desarrollo de aptitudes para desenvolverse en la sociedad de la información. Por tanto, se afirma que la biblioteca escolar es considerada como un elemento clave en los centros educativos por su papel pedagógico, ya que apoya el desarrollo del currículo, el trabajo de alumnado y profesorado, la consecución de objetivos, el desarrollo y fomento de hábitos de lectura y de habilidades de información y formación, de la autonomía del aprendizaje y fomenta la capacidad de aprender durante toda la vida (Marchesi, 2005, p. 35).

Su ubicación en un principio, era el subsuelo del edificio de calle 8 y 61, para luego pasar a ocupar un espacio junto a las aulas del segundo piso, donde tiempo después funcionaría la sala de profesores. Su último recinto dentro del viejo edificio fue en el primer piso. Allí funcionó varios años, donde incluso contó con una pequeña sala de lectura en un entrepiso.

Desde el año 2013, la biblioteca del BBA ejerce sus funciones en el ya mencionado edificio “Noche de los Lápices”, en la planta baja. En su fondo se encuentra además de libros, material audiovisual, mapoteca, partituras, colecciones históricas, materiales especiales y herramientas.

En el espacio actual de la Biblioteca funciona la sala de lectura con capacidad para 21 lectores. Dicha sala también está provista de una computadora con programas de edición audiovisual y conexión de internet.

Entre los años 2007 y 2011 los procesos de circulación bibliográfica estuvieron regidos por el programa informático Biblio. En paralelo, se comenzó con la prueba del sistema *Koha*-UNLP, desarrollado por el CeSPI. El sistema de triple entrada manual utilizado hasta el 2007 fue abandonado por completo. Actualmente se utiliza Meran, también desarrollado por el CeSPI.

Planificación estratégica en bibliotecas

En base a la literatura relevada se pueden definir varias aproximaciones relativas a la planificación estratégica. Tal como comentan Fillion, Cisneros, y Mejía-Morelos (2011, p. 86), en este proceso de planificación estratégica, se pueden identificar varios pasos vitales para llevar a cabo una correcta planificación. Dicho proceso es muy diferenciado entre una organización y otra, debido a que esta depende de cómo la entidad se desenvuelve en el medio en el cual desarrolla sus actividades, así como también depende del tipo de liderazgo que posee, por lo tanto, la planificación estratégica debe ser adaptada para cada organización de acuerdo a sus características únicas que hacen a la firma, con la finalidad de obtener los mejores resultados posibles de acuerdo a sus objetivos, y lograr una ventaja competitiva sostenible sobre los competidores.

Hill (2009, p. 61), comenta que la planificación estratégica debe ser entendida como un proceso participativo que permitirá trazar una línea de propósitos para actuar en consecuencia a los resultados. El proceso de planificación, así entendido, debe comprometer a la mayoría de los miembros de la organización.

A su vez, Fernández Hurtado, Martínez Martínez y Ngono Fouda (2019, p. 259), señalan dos cualidades adicionales en la planeación: la racionalidad y el control. La primera se apoya en el establecimiento de una estructura basada en la definición de los objetivos y acciones, es decir, un plan que simplifica la toma de decisiones. Las organizaciones deben adaptarse incorporando esquemas inteligentes de estrategias para no quedar desactualizados ni verse afectados por la reducción de demanda de productos y servicios. El segundo, es decir el control, es una herramienta determinante para la consecución de bienes y prestaciones de calidad. Armijo (2011, pp. 7-8), establece al control de gestión como un proceso posterior a la planificación estratégica, siendo aquel que permite observar los objetivos establecidos para

cumplir con la misión. En la actualidad, el control es una actividad en retroceso, y su lugar está siendo ocupado por la autogestión y la profesionalización de los puestos de trabajo.

La planificación estratégica es una herramienta de gestión que permite apoyar la toma de decisiones de las organizaciones en torno al quehacer actual y al camino que deben recorrer en el futuro para adecuarse a los cambios y a las demandas que les impone el entorno y lograr la mayor eficiencia, eficacia, calidad en los bienes y servicios que se proveen. Consiste en un ejercicio de formulación y establecimiento de objetivos de carácter prioritario, cuya característica principal es el establecimiento de los cursos de acción (estrategias) para alcanzar dichos objetivos. Desde esta perspectiva, es una herramienta clave para la toma de decisiones de las instituciones públicas (Armijo, 2011, pp. 5-6).

Plan estratégico de la Biblioteca del Bachillerato de Bellas Artes

Evaluando diferentes aspectos y pasos sobre la realización de planes estratégicos, se confeccionó un plan estratégico nuevo para la Biblioteca del Bachillerato de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata, como producto final de la práctica profesional para obtener el título de Licenciatura de la carrera de Bibliotecología de la UNLP.

Los pasos que se siguieron para el armado del mismo comenzaron con la expresión de la misión y la visión de la Biblioteca. En este caso la **Misión** es promover y facilitar las funciones educativas y de investigación, mediante procesos bibliográficos y documentales, permitiendo el acceso organizado a recursos de información necesarios para el desarrollo de tales funciones. Sus objetivos principales son ofrecer información precisa a los alumnos del BBA para la realización de sus tareas curriculares; a los docentes brindando apoyo en sus tareas educativas; a los investigadores, simplificando sus proyectos de investigación. La **Visión** consiste en ser un espacio dinámico destinado a múltiples funciones, donde coexistan los procesos académicos y las tareas bibliotecarias, y donde sus usuarios desplieguen sus actividades con plena autonomía.

El siguiente paso fue pensar en los valores de la biblioteca vinculados con la calidad, la visibilidad, la inclusión, la comunicación, el acceso abierto, la profesionalidad, el aprendizaje, la investigación, y las alianzas y cooperación.

Para completar un buen estudio de situación se realizó un análisis interno y externo de la biblioteca a través de un FODA, ya que la recopilación de esta información es uno de los elementos de partida esencial en la planificación de objetivos y actividades que se irán ejecutando a lo largo de este trayecto. Será objeto de desarrollo en un futuro, un análisis presentando las relaciones que se darían hipotéticamente entre las amenazas y las

**Actas de las 6ª Jornadas de intercambio y reflexión acerca de la investigación en
Bibliotecología
1ª edición virtual: 12 y 13 de agosto de 2021
Departamento de Bibliotecología, FaHCE-UNLP
ISSN 1853-5631**

oportunidades que presentaría el entorno de la Biblioteca, así como con las debilidades y fortalezas con las que cuenta la Institución. También se llevó adelante un análisis PEST, que es un estudio del macro entorno estratégico externo en el que trabaja la organización, en donde se encuentran factores Políticos, Económicos, Sociales y Tecnológicos del contexto. Estos factores externos por lo general están fuera del control de la organización y, muchas veces se presentan como amenazas y a la vez como oportunidades. Variados factores macro son específicos de un país, región, ciudad o sector, por lo tanto, un análisis PEST tendrá que elaborarse específicamente para la organización en cuestión con la debida agregación.

Luego de los resultados arrojados en estos análisis se plantearon 7 líneas estratégicas en este nuevo plan estratégico Biblioteca del BBA para el período 2020-2024. Ellas son:

1. Línea Estratégica 1: Organización y gestión

Definición: Es el área que se encarga del desarrollo de herramientas y estrategias organizativas conducentes a una prestación de calidad mediante una gestión planificada y ordenada valiéndose de los recursos que tiene disponibles para ello.

Objetivo 1.1: Confeccionar un nuevo plan estratégico acorde a la nueva gestión institucional.

Acción 1.1.1: Revisión y formulación del plan estratégico de la biblioteca del BBA.

Objetivo 1.2: Incorporar documentación primaria necesaria o redefinir las existentes.

Acción 1.2.1: Revisión y reedición del reglamento y de otros documentos faltantes en la Biblioteca.

Acción 1.2.2: Vinculación con el Archivo del BBA: origen de la Biblioteca en la institución.

2. Línea Estratégica 2: Recursos humanos

Definición: Establecer una estructura organizativa que desarrolle el perfil del bibliotecario y que facilite el despliegue de habilidades personales en consonancia con las nuevas necesidades del servicio.

Objetivo 2.1: Potenciar los recursos humanos y lograr la superación de niveles estadísticos.

Acción 2.1.1: Fomento de formación y actualización del personal.

Objetivo 2.2: Trabajar en equipo logrando armonía en la ejecución de tareas

Acción 2.2.1: Organización del trabajo.

3. Línea Estratégica 3: Colecciones y patrimonio

Definición: Desarrollo sostenido y consciente de cada una de las colecciones que nutren el patrimonio de la biblioteca, fortaleciendo sus puntos débiles y llevando a cabo acciones que exploren nuevas tareas.

**Actas de las 6ª Jornadas de intercambio y reflexión acerca de la investigación en
Bibliotecología
1ª edición virtual: 12 y 13 de agosto de 2021
Departamento de Bibliotecología, FaHCE-UNLP
ISSN 1853-5631**

Objetivo 3.1: Naturalizar los procesos de adquisición y desarrollo de las colecciones de la Biblioteca.

Acción 3.1.1: Redacción e implementación de políticas de desarrollo de colecciones, en comunión con el proyecto establecido en el plan estratégico de la UNLP.

Objetivo 3.2: Crear un espacio de resguardo de información académica de interés.

Acción 3.2.1: Establecimiento de un espacio de Memoria Académica¹ (repositorio institucional) en la Biblioteca que incluya el documento en texto completo.

Objetivo 3.3: Repensar el ordenamiento del acervo documental.

Acción 3.3.1: Clasificación específica exhaustiva y agresiva sobre las colecciones.

Acción 3.3.2: Automatización de todas las colecciones.

Acción 3.3.3: Creación de estantes virtuales de materias.

4. Línea Estratégica 4: Usuarios

Definición: Cualquier biblioteca sirve a una comunidad de usuarios bien definida. Esa misma comunidad se divide en dos tipos de usuarios según el uso: reales y potenciales. Los usuarios reales son aquellos que hacen uso efectivo y directo de la biblioteca. El otro grupo, el de los potenciales, está formado por aquellos miembros de la comunidad que aún no han utilizado la biblioteca ni ninguno de sus servicios. Se debe lograr un mayor impacto informacional en la comunidad educativa, promoviendo mecanismos de incentivo investigacionales que colaboren en el uso de la biblioteca y sus servicios. En este sentido, Aguerre también propone *“recuperar la investigación como espacio que pueda experimentar variaciones y planos de diferenciación”* (2017, p. 14)

Objetivo 4. 1: Consolidar el papel de la biblioteca como instrumento de apoyo en la educación de los estudiantes, colaborando además en el aprendizaje, la docencia y la investigación.

Acción 4.1.1: Formación temprana a los usuarios estudiantes (alfabetización Informacional).

Objetivo 4.2: Fortalecer el vínculo investigador con el cuerpo docente.

Acción 4.2.1: Reconocimiento de las líneas de investigación docentes.

5. Línea Estratégica 5: Servicios y difusión. Locación

Definición: Productos y prestaciones que la biblioteca ofrece a sus usuarios con el fin de satisfacer sus necesidades de información y difundir sus actividades y recursos. Acondicionar espacios e incrementar horarios en beneficio de la comunidad educativa, como la

¹ Al momento de redacción de la Práctica Profesional, la acción tenía razón de ser en plenitud. Actualmente, el Bachillerato de Bellas Artes publicó cada trabajo presentado por cada miembro de su comunidad en el ámbito científico. La biblioteca, mediante su catálogo en línea, dará visibilidad y un motor de búsqueda avanzada a esta colección.

**Actas de las 6ª Jornadas de intercambio y reflexión acerca de la investigación en
Bibliotecología
1ª edición virtual: 12 y 13 de agosto de 2021
Departamento de Bibliotecología, FaHCE-UNLP
ISSN 1853-5631**

generación de lugares propicios para el progreso artístico, son objetivos también del plan institucional del BBA y de la Universidad (Aguerre, 2017, p. 15; Tauber, 2016, p. 57)

Objetivo 5.1: Gestionar los espacios de la biblioteca de forma eficiente dirigiendo los recursos disponibles a la satisfacción de las necesidades actuales de los usuarios.

Acción 5.1.1: Ciclo de exposiciones mensuales.

Objetivo 5.2: Arbitrar y propiciar condiciones de mejora en los servicios de atención.

Acción 5.2.1: Habilitación completa de módulo de circulación.

Acción 5.2.2: Fortalecimiento y elaboración de una política de difusión y marketing de la Biblioteca, reforzando su identidad e imagen en todos los procesos, productos y servicios.

Acción 5.2.3: Ampliación del horario de cobertura

6. Línea Estratégica 6: Innovación tecnológica e infraestructura

Definición: Consolidación de procesos que modifiquen productos y servicios de la biblioteca, en sintonía con el cuidado ambiental y la retroalimentación institucional.

Objetivo 6.1: Propiciar mecanismos de colaboración ecológica y cuidado ambiental.

Acción 6.1.1: Eliminación del elemento papel o reducción al mínimo de su utilización.

Acción 6.1.2: Promoción de innovación tecnológica y desarrollo de una infraestructura digital sostenible.

Acción 6.1.3: Presentación de informes detallando las características de seguridad e higiene necesarias en una biblioteca.

7. Línea Estratégica 7: Alianzas y cooperación

Definición: La biblioteca debe impulsar la cooperación y transferencia de información con las diferentes bibliotecas escolares, especialmente las pertenecientes a la UNLP, y nacionales preuniversitarias, promoviendo acuerdos que permitan tejer una red de información colaborativa.

Objetivo 7.1: Mantener y potenciar la participación de la Biblioteca en consorcios y redes dentro de la UNLP y con otras instituciones.

Acción 7.1.1: Cooperación y fortalecimiento de alianzas con otros servicios de la Universidad y con otras instituciones para contribuir a la transferencia de conocimiento a la sociedad.

Acción 7.1.2: Promocionar desde la biblioteca posibilidades para la empleabilidad de los estudiantes y egresados de la carrera de Bibliotecología y Ciencia de la Información, de forma que adquieran experiencia en un campo de acción.

Objetivo 7.2: Definir líneas de acción con otras bibliotecas. Participar de cursos e integrar conocimientos inclusivos.

Acción 7.2.1: Impulso de la cooperación con las bibliotecas de los restantes colegios del sistema de pregrado universitario para definir criterios en común y propiciar caminos de trabajo colaborativo.

Acción 7.2.2: Realización de cursos y talleres integradores.

Por medio de estas líneas estratégicas se irá trabajando a lo largo de los años de forma participativa y activa. Todo plan estratégico es un documento sujeto a revisiones periódicas y a modificaciones, por cuanto pueden ocurrir múltiples contingencias. Por último, para la evaluación se hará referencia a los indicadores (ISO 11.620:2014) definidos en los planes de actuaciones anuales y se definirán los responsables de cada proyecto o actuación.

A modo de cierre

El plan estratégico fue presentado a principios del año 2020, cuando la presencia y posterior impacto del SARS-COVID 19 era aún ignorada por la población. El golpe fue certero en la asistencia laboral y el corte, abrupto.

Se tenía entonces un programa listo para ser ejecutado y un obstáculo mayor enfrente. La percepción, a priori, era que no iba a ser sencillo transitar su recorrido.

Las tareas, que en principio estaban previstas para desarrollarse in situ, debían ser postergadas obligatoriamente. El plan contenía una variedad de objetivos y actividades que se podían realizar desde la virtualidad.

Sin embargo, las dificultades que fueron observadas, pudieron ser rápidamente absorbidas y transformadas. Dónde se hallaba una traba, había una tarea no prevista en la correlatividad que podía salir a flote y mantener este plan estratégico en funcionamiento. Ningún avance hubiese prosperado sin la sinergia y convencimiento impulsado por el equipo de trabajo de la biblioteca. La comunicación clara de los objetivos y la imagen del proyecto alcanzado fueron elementos claves para el progreso de las tareas.

Bibliografía

Acevedo, A. M. (2004). *Bachillerato de Bellas Artes UNLP. Ideas para una nueva educación*. La Plata: UNLP.

Aguerre, A. (2017). *BBA Texturas reunidas: Proyecto Académico y de Gestión 18-22*. La Plata: Bachillerato de Bellas Artes "Francisco A. de Santo", Universidad Nacional de La Plata.

**Actas de las 6ª Jornadas de intercambio y reflexión acerca de la investigación en
Bibliotecología
1ª edición virtual: 12 y 13 de agosto de 2021
Departamento de Bibliotecología, FaHCE-UNLP
ISSN 1853-5631**

Recuperado de https://www.bba.unlp.edu.ar/uploads/docs/proyecto_de_gestion_2018_2022.pdf

Armijo, M. (2011). *Planificación estratégica e indicadores de desempeño en el sector público*. Santiago de Chile: CEPAL. Recuperado de https://www.cepal.org/ilpes/publicaciones/xml/8/44008/SM_69_MA.pdf

Bachillerato de Bellas Artes (2019). *El Bachillerato de Bellas Artes*. Recuperado de <https://www.bba.unlp.edu.ar/institucional>

CeSPI. Recuperado de <https://cespi.unlp.edu.ar/>

Facultad de Bellas Artes en su 70º aniversario. (1976). La Plata: UNLP.

Fernández Hurtado, S. R.; Martínez Martínez, L. Á. y Ngono Fouda, R. A. (2019). *Barreras que dificultan la planeación estratégica en las organizaciones*. *Tendencias*, 20(1), 254-279. Recuperado de <https://revistas.udenar.edu.co/index.php/rtend/article/view/4755>

Filion, L.J.; Cisneros, L. y Mejía-Morelos, J. (2011). *Administración de Pymes: emprender, dirigir y desarrollar empresas*. México: Pearson. Recuperado de <http://daltonorellana.info/wp-content/uploads/sites/436/2014/08/ADMINISTRACION-DE-PYMES-EMPRENDER-DIRIGIR-Y-DESARROLLAR-EMPRESAS.pdf>

Hill, C. (2009). *Administración estratégica*. México: McGraw-Hill.

Marchesi, A. (2005). *Las bibliotecas escolares en España: análisis y recomendaciones*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

Meran. Recuperado de <https://cespi.unlp.edu.ar/meran>

Salomoni, D. (2011). *Plan estratégico Biblioteca del Bachillerato de Bellas Artes*. La Plata: UNLP.

Tauber, F. (2016). *Pensar la Universidad: proyecto institucional de la Universidad Nacional de La Plata 2018-2022*. La Plata: UNLP. Recuperado de <https://libros.unlp.edu.ar/index.php/unlp/catalog/book/872>

**Actas de las 6ª Jornadas de intercambio y reflexión acerca de la investigación en
Bibliotecología
1ª edición virtual: 12 y 13 de agosto de 2021
Departamento de Bibliotecología, FaHCE-UNLP
ISSN 1853-5631**

Universidad Nacional de La Plata (2005). *Historias, testimonios y semblanzas de los 100 años de la UNLP: 1905-2005*. La Plata: UNLP.

Universidad Nacional de La Plata. Biblioteca. Bachillerato de Bellas Artes. (2011). *Reglamento de Biblioteca del Bachillerato de Bellas Artes*. La Plata: UNLP.

Sitio Web: <http://jornadabibliotecologia.fahce.unlp.edu.ar>



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/)